

四庫全書

集部

文心雕龍輯注卷四

詹事府詹事加吏部侍郎銜黃叔琳撰

史傳第十六

開闢草昧歲紀綿邈居今識古其載籍乎軒轅之世史有倉頡主文之職其來久矣曲禮曰史載筆左右史者使也執筆左右（八字元脫按胡孝轅本補）使之記也（元作已按胡本改）古（元脫孫補）者左史記事者右史記言者言經則尚書事經則春

秋唐虞流於典謨商夏被於誥誓自汪本作洎周命維新姬公定法紬三正以班歷貫四時以聯事諸侯建邦各有國史彰善癉惡樹之風聲自平王微弱政不及雅憲章散紊彝倫攸斁昔者二字從御覽增夫子閔王道之缺傷斯文之墜靜居以歎鳳臨衢而泣麟於是就太師以正雅頌因魯史以修春秋舉得失以表黜陟徵存亡以摽勸戒褒見一字貴踰軒冕貶在片言誅深斧鉞然睿旨存亡二字衍幽隱胡本作秘經文婉約邱明同時實得微言乃原始

要終創為傳體傳者轉也轉受經旨以授於後實聖文之羽翮記籍之冠冕也及至從横之世（及字從御覽增）史職猶存秦幷七王而戰國有策蓋錄而弗敘故即簡而為名也漢滅嬴項武功積年陸賈稽古作楚漢春秋爰及太史談世惟執簡子長繼志（元作至胡改）甄序帝勣比堯稱典則位雜中賢法孔題經則文非元聖故取式呂覽通號曰紀紀綱之號亦宏稱也（元脫謝補）故本紀以述皇王列傳以總侯伯八書以鋪政體十表以譜年爵雖殊古式而

得事序焉爾其實錄無隱之旨博雅宏辯之才愛奇反經之尤條例踳落之失叔皮論之詳矣及班固述漢因循前業覲司馬遷之辭思實過半其十志該富讚序弘麗儒雅彬彬信有遺味至於宗經矩聖之典端緒豐贍之功遺親攘美之罪徵賄鬻筆之愆公理辨之究矣觀夫左氏綴事附經間出於文為約而氏族難明及史遷各傳人始區詳而易覽述者宗焉及孝惠委機呂后攝政班史立紀違經失元脫朱補實何則庖犧以來未聞女帝

者也漢運所值難為後法牝雞無晨武王首誓婦無與國齊桓著盟宣后亂秦呂氏危漢豈唯政事難假亦名號宜慎矣張衡司史而惑同遷固元帝王（元作年二孫改）后欲為立紀謬亦甚矣尋子弘雖偽要當孝惠之嗣孺子誠微實繼平帝之體二子可紀何有於二后哉至於後漢紀傳發源東觀袁張所製偏駁不倫薛謝之作疏謬少信若司馬彪之詳實（若字從御覽增）華嶠之準當則其冠也及魏代三雄記傳互出陽秋魏略之屬江表吳錄之類或

激抗難徵或元脫謝補疎濶寡要唯陳壽三志文質辨洽荀張比之於遷固非妄譽也至於晉代之書繁乎著作陸機肇始而未備王韶續末而不終干寶述紀以審正得序孫盛陽秋以約舉為能按春秋經傳舉例發凡御覽作明自史漢以下莫有準的至鄧璨元作琰朱改晉紀始立條例又擺落一作擺略從御覽改漢魏憲章殷周雖湘川曲學亦有心典謨及安元作文朱改國立例乃鄧氏之規馬原夫載籍之作也必貫乎百氏元作姓被之千載表徵盛衰殷鑒興廢

使一代之制共日月而長存王霸之跡並天地而久大是以在漢之初史職爲盛郡國文計先集太史之府欲其詳悉於體國必閱石室啓金匱抽裂帛檢殘竹欲其博練於稽古也是立義選言宜依經以樹則勸戒與奪必附聖以居宗然後銓評昭整苛濫不作矣然紀傳爲式編年綴事文非泛論按實而書歲遠則同異難密事積則起訖易疎斯固總會之爲難也或有同歸一事而數人分功兩記則失於複重偏舉則病於不周此又銓

昵之未易也故張衡摘史班之舛濫傅玄譏後漢之尤煩皆此類也若夫追述遠代代遠多偽公羊高云傳聞異辭荀況稱錄遠略近蓋文疑則闕貴信史也然俗皆愛奇莫顧實理傳聞而欲偉其事錄遠而欲詳其跡於是棄同即異穿鑿傍說舊史所無我書則傳此訛濫之本源而述遠之巨蠹也至於記編同時時元脫胡補同多詭雖定哀微辭而世情利害勳榮之家雖庸夫而盡飾迍敗之士雖令德而常嗤理欲衍二字吹霜煦一作噴從御覽改露

寒暑筆端此又同時之枉可為歎息者也為字從御覽增故元作欲朱改述遠則誣矯如彼記近則回邪如此析理居正唯素臣元作心今改乎若乃尊賢隱諱固尼父之聖旨蓋纖瑕不能玷瑾瑜也姦慝懲戒實良史之直筆農夫見莠其必鋤也若斯之科亦萬代一準焉至於尋繁領雜之術務信棄奇之要明白頭訖之序品酌事例之條曉其大綱則衆理可貫然史之為任乃彌綸一代負海內之責而贏是非之尤秉筆荷擔莫此之勞遷固通矣而歷詆

後世若任情失正文其殆哉

贊曰

史肇軒黄體備周孔世歷斯編善惡偕揔騰褒裁貶萬古魂動辭宗丘明直歸南董

倉頡敘世本注黄帝之世始立史官倉頡沮誦居其職矣左右史王藻動則左史書之言則右史書之言經則尚書王肅曰上所言下為史所書故曰尚書事經則春秋諸侯年表孔子西觀周室論史記舊聞與於魯而次春秋以制義法王道備人事浹左邱明因孔子史記具論其語成左氏春秋虞卿上采春秋下觀近世為虞氏春秋吕不韋集六國時事為吕氏春秋

正書甘誓怠棄三正注三正子丑寅之正也四時杜預春秋序記事者以事繫日以日繫月以月繫時以時繫年史之所記必表年以首事年有四時故錯舉以為所記之名泣麟孔叢子叔孫氏之車子曰鉏商樵於野而獲獸焉衆莫之識以為不祥棄之五父之衢孔子往觀泣曰麟也麟出而死吾道窮矣創為傳體春秋序左丘明受經於仲尼以為經者不刊之書也故傳或先經以始事或後經以終義或依經以辯理或錯經以合異隨義而發其例之所重戰國有策戰國策劉向序國策或曰國事或曰短長或曰事語或曰長書或曰修書臣向以為戰國時游士輔所用之國為之策謀宜為戰國策其事繼春秋以後訖楚漢之起二百四十五年間之事皆定以殺青書可繕寫得三十三篇楚漢春秋史記索隱陸賈撰記項氏與漢高祖初起之事名楚漢春秋世惟執簡

太史公自序司馬喜生談談為太史公仕於建元元封之間有子曰遷太史公發憤且卒執遷手而泣曰余先周室之太史也自上世嘗顯功名虞夏典天官事後世中衰絶於予乎汝復為太史則續吾祖矣談卒三歲而遷為太史令

子長繼志

司馬遷傳太史公仍父子相繼纂其職曰余維先人罔羅天下放失舊聞王迹所興原始察終見盛觀衰論考之行事略三代錄秦漢上紀軒轅下至於茲著十二本紀既科條之矣並時異世年差不明作十表禮樂損益律歷改易兵權山川鬼神天人之際承敝通變作八書二十八宿環北辰三十輻共一轂運行無窮輔弼股肱之臣配焉忠信行道以奉主上作三十世家扶義俶儻不令已失時立功名於天下作七十列傳凡百三十篇為太史公書遷字子長

吕覽

注見雜文篇

實錄無隱

司馬遷傳贊劉向揚雄皆稱遷有良史之材服其善序事理其文直

其事核不虛美不隱惡故謂之實錄**愛奇**揚子法言多愛不忍子長也仲尼多愛愛義也子長多愛愛奇也史記敘傳但美其長不愛其短故曰愛奇**條例**檀超傳超與江淹掌史職上表立條例**叔皮論之**班彪傳彪字叔皮斟酌前史而譏正得失其略論曰遷之所紀採經摭傳分散百家之事甚多疎略論學術則崇黃老而薄五經序貨殖則輕仁義而羞貧窮道游俠則賤守節而貴俗功此其大敝傷道也又曰一人之精文重思煩故其書刊落不盡尚有盈辭多不齊一**述漢**漢書敘傳固探纂前記綴輯所聞以述漢書起於高祖終於孝平王莽之誅十有二世一百三十年綜其行事為春秋考紀表志傳凡百篇**十志**作歷禮樂刑法食貨郊祀天文五行地理溝洫藝文**遺親攘美**史記必稱父談太史公漢書多遜彪所作後傳而曾不及之**徵賄鬻筆**陳壽傳丁儀丁

廙有盛名於魏壽謂其子曰可覓千斛米見
與當為尊公作佳傳丁不與之竟不為立傳

公理 後漢書仲長統字公理著論曰昌言略曰數子之言當世得失皆究矣然多謬通方之訓好申一隅之說

姿機攝政 漢外戚傳惠帝以戚夫人事因病歲餘不能起日飲為淫樂不聽政七年而崩迺立孝惠後宮子為帝太后臨朝稱制

立紀 漢書高后紀第三

牝雞 見書牧誓

婦無與國 穀梁傳葵邱之盟曰毋使婦人與國事

亂秦 匈奴列傳秦昭王時義渠戎王與宣太后亂有二子

危漢 高后紀太后以惠帝無子取後宮美人子名之以為太子惠帝崩太子立為皇帝年幼太后臨朝稱制迺立兄子呂台產祿台子通四人為王封諸呂六人為列侯四年夏少帝自知非皇后子出怨言皇太后幽之永巷立恒山王弘為皇帝太后崩祿產誅作亂悉捕諸呂皆斬之大臣相與陰謀以為少帝

及三弟為王者皆非孝惠子復共誅之尊立文帝**元后**張衡傳衡以為王莽本傳但應載篡事而巳至於編年月紀災祥宜為元后本紀**子弘**呂氏本紀惠帝二年常山王不疑薨以其弟襄成侯山為常山王更名義孝惠崩太子立為帝太后以帝病久不巳不能繼嗣帝廢位立常山王義為帝更名曰弘**孺子**王莽傳平帝崩時元帝世絕而宣帝曾孫有見王五人莽惡其長大曰兄弟不得相為後迺選元孫中最幼廣戚侯子嬰年二歲託以為卜相最吉立之**東觀**東觀漢記一百四十三卷起光武至靈帝劉珍等撰**袁張**後漢書一百一卷袁山松撰後漢南記五十八卷張瑩撰**薛謝**後漢記一百卷薛瑩撰後漢書一百三十卷無帝紀謝承撰**司馬彪**司馬彪傳彪討論衆書綴其所聞起於世祖終於孝獻編年二百錄世十二通綜上下方貫庶事為紀志傳凡八十篇號曰續漢書**華**

嶠 華嶠傳嶠以漢紀煩穢慨然有改作之意起於光武終於孝獻為帝紀十二卷皇后紀二卷十典十卷傳七十卷及三譜序傳目錄凡九十七卷嶠以皇后配天作合前史作外戚傳以繼末編非其義也故易為皇后紀以次帝紀又改志為典以有堯典故也而改名漢後書奏之詔朝臣會議時中書監荀勗令和嶠太常張華侍中王濟咸以嶠文質事核有遷固之規實錄之風藏之秘府 三雄 潘岳詩三雄鼎足注三雄即三國之主 陽秋 魏陽秋異同八卷孫壽著 魏略 魏略五十卷魚豢著 江表 虞溥傳溥撰江表傳卒後子勃上於元帝詔藏於秘書 吳錄 吳錄三十卷張勃撰 三志 陳壽傳壽撰魏吳蜀三國志張華深善之謂壽曰當以晉書相付耳 著作 晉書元康二年詔著作舊屬中書令秘書既典文籍宜改為秘書著作於是改隸秘書著作郎一人謂之大著作專掌史任 肇始

晉紀四卷陸機撰 續末 王韶之傳韶之私撰晉安帝陽秋及成時人謂宜居史職即除著作佐郎 使續後事 干寶 干寶傳寶字令升王導薦之元帝領國史著晉紀自宣帝訖於愍帝凡二十卷其書簡略直而能婉咸稱良史 孫盛 孫盛傳盛字安國累遷秘書監著晉陽秋詞直而理正咸稱良史 以例發凡 春秋序發凡以言例注如隱公七年凡諸侯同盟於是稱名之類有五十條皆以凡字發明類例 鄧粲 鄧粲傳粲荊州刺史桓沖請為別駕粲以父騫有忠信言而世無知者乃著元明紀十篇 湘川 鄧粲長沙人 先集太史 漢儀注太史公武帝置天下計書先上太史副上丞相 石室金匱 太史公自序遷為太史令紬史記石室金匱之書 詮評 謝承曰詮 陳壽曰評 張衡 張衡傳衡條上司馬遷班固所敘與典籍不合者十餘事 傅玄 傅玄傳玄雖顯

貴而著述不廢撰論經國九流及三史故事評斷得失各為區例名為傳子 公羊高 漢藝文志 公羊傳十一卷注公羊子齊人師古曰名高傳曰所見異辭所聞異辭所傳聞又異辭 定哀微辭 史記孔子著春秋隱桓之間則章至定哀之際則微謂其切當世之文而罔襃忌諱之辭也 素臣 春秋序說者以仲尼自衛反魯修春秋立素王邱明為素臣 南董 齊南史氏晉董狐

諸子第十七

諸子者入道見志之書太上立德其次立言百姓之羣居苦紛雜而莫顯君子之處世疾名德之不章唯英才特達則炳曜垂文騰其姓氏懸諸日月焉昔風后 元脫曹補

力牧伊尹咸其流也篇述者葢上古遺語而戰伐所記者也至鬻熊知道而文王諮詢餘文遺事錄為鬻子子自肇始莫先於兹及伯陽識禮而仲尼訪問爰序道德以冠百氏然則鬻惟文友李實孔師聖賢並世而經子異流矣逮及七國力政俊乂蠭起孟軻膺儒以磬折莊周述道以翺翔墨翟執儉确之教尹文課名實之符野老治國於地利騶子養政於天文申商刀鋸以制理鬼谷脣吻以策勳尸佼元作狡柳改兼總於雜術青史曲綴以

街談承流而枝附者不可勝算並飛辯以馳術饜祿而餘榮矣暨於暴秦烈火勢炎崐岡而煙燎之毒不及諸子逮漢成留一作思子政讎挍於是七略芬菲九流鱗萃殺青所編百有八十餘家矣迄至魏晉作者間出讕讕與調同元作調朱改言無存璅語必錄類聚而求亦充箱照軫矣然繁辭謝補雖積而本體易總述道言治枝條五經其純粹者入矩踳駁者出規禮記月令取乎呂氏之紀三年問喪寫乎荀子之書此純粹之類也若乃湯之問棘

云蚊睫有雷霆之聲惠施對梁王云蝸角有伏尸之戰列子有移山跨海之談淮南有傾天折地之說此踳駁之類也是以世疾諸混同一作洞虛誕按歸藏之經大明迂怪乃稱羿斃十日嫦娥奔月殷湯疑作易如茲況諸子乎至如商韓六蝨五蠹棄孝廢仁轘藥之禍非虛至也公孫之白馬孤犢辭巧理拙魏牟比之鴞鳥非妄貶也昔東平求諸子史記而漢朝不與蓋以史記多兵謀而諸子雜詭術也然洽聞之士宜撮綱要覽華而食實棄

邪而採正極睇參差亦學家之壯觀也研夫孟荀所述理懿而辭雅管晏屬篇事覈而言練列御寇之書氣偉而采奇鄒子之說心奢而辭壯墨翟隨巢意顯而語質尸佼尉繚術通而文鈍鶡冠緜緜亟發深言鬼谷眇眇每環奥義情辨以澤文子擅其能辭約而精尹文得其要慎到析密理之巧韓非著博喻之富呂氏鑒遠而體周淮南汎採而文麗斯則得百氏之華采而辭氣疑脫文之大略也若夫陸賈典語賈誼新書揚雄法言劉向說

苑王符潛夫崔寔政論仲長昌言杜夷幽求咸一作或敘經典或明政術雖標論名歸乎諸子何者博明萬事為子適辨一理為論彼皆蔓延雜說故入諸子之流夫自六國以前去聖未遠故能越世高談自開戶牖兩漢以後體勢漫弱雖明乎雖乎二字元作難於朱改坦途而類多依採此遠近之漸變也嗟夫身與時舛志共道申標心於萬古之上而送懷於千載之下金石靡矣聲其銷乎

贊曰

大夫處世懷寶挺秀辨雕萬物智周宇宙立德何隱含道必授條流殊述若有區囿

風后漢藝文志風后十三篇注圖二卷黃帝臣依託也力牧藝文志力牧二十二篇注六國時所作託之力牧力牧黃帝相伊尹藝文志伊尹五十一篇注湯相又伊尹說二十七篇注其語淺薄似依託也鬻熊子略鬻子年九十見文王王曰老矣鬻子曰使臣捕獸逐麋已老矣使臣坐策國事尚少也文王師焉著書二十二篇名曰鬻子伯陽史記老子者姓李氏名耳字伯陽孔子適周問禮於老子謂弟子曰老子其猶龍耶老子居周久之見周之衰遂去至關關令尹喜曰子將隱矣彊為我著書迺著書上下篇言道德之意五千餘言而去孟軻史記孟軻鄒人也受業子思之門人

述唐虞三代之德是以所如者不合退而與萬章之徒序詩書述仲尼之意作孟子七篇**莊周**史記莊子名周其學本歸於老子之言故著書十餘萬言大抵率寓言也楚威王厚幣迎之許以為相周笑曰無污我我寧游戲污瀆之中自快無為有國者所羈**墨翟**史記墨翟宋之大夫善守禦為節用藝文志墨子七十一篇**儉确**太史公自序墨者亦尚堯舜道言其德行曰堂高三尺土階三等茅茨不翦采椽不刮食土簋啜土刑糲粱之食藜藿之羹夏日葛衣冬日鹿裘其送死桐棺三寸舉音不盡其哀教喪禮必以此萬民為之率使天下法若此**尹文**劉向別錄尹文子學本莊老其書自道以至名自名以至法以名為根以法為柄凡二卷僅五千言藝文志尹文子一篇注說齊宣王先公孫龍師古曰劉向云與宋鈃俱遊稷下**野老**藝文志野老十七篇注應劭曰年老居田野相民之耕種故曰野老

騶子史記齊有三騶子騶衍深觀陰陽消息而作恠迂之變終始大聖之篇十餘萬言藝文志鄒子四十九篇注名衍齊人為燕昭王師居稷下號談天衍

申史記申不害相韓昭侯學本黄老而主刑名著書二篇號曰申子

商商君傳衛鞅既破魏還秦封之於商十五邑號為商君藝文志商君二十九篇

鬼谷蘇秦傳東事師於齊而習之於鬼谷先生注扶風池陽潁川陽城並有鬼谷墟蓋是其人所居因為號又曰鬼谷子書云蘇秦欲神秘其道故假名鬼谷

尸佼藝文志尸子二十篇注名佼魯人秦相商君師之鞅死佼逃入蜀

青史藝文志青史子五十七篇注古史官記事也

讎校藝文志成帝使謁者陳農求遺書於天下詔先祿大夫劉向等校之每一書已向輒條其篇目撮其旨意錄而奏之魏都賦讎校篆籀

七略藝文志劉向卒哀帝復使向子侍中奉車都尉歆卒父業歆於

是摠羣書而奏其七略故有輯略六藝略九流注見
諸子略詩賦略兵書略術數略方技略正緯
篇殺青吳祐傳殺青簡以寫經書注以火炙簡百有
令汗取其青易書復不蠹謂之殺青
八十餘家藝文志凡諸子百八十九讕言藝文志讕
家四千三百二十四篇言十篇注
不知作者廣韻充箱韓詩外傳成王之時有三苗貫
讕言逸言也桑而生同為一秀大幾滿車長
幾充照軫田敬仲完世家梁王曰寡人國小尚有月
箱徑寸之珠照車前後各十二乘者十枚
令禮記月令第六孔穎達正義鄭目錄云名曰月令
者以其紀十二月政之所行也呂不韋集諸儒所
著為十二月紀合十餘萬言名為呂三年問喪荀子
氏春秋篇首皆有月令與此篇同禮論
前半褚先生補史記禮書採入其後半皆言蚊睫列
喪禮三年之喪一段與禮記三年問同文子

江浦之麼蟲名曰焦螟羣飛而集於蚊睫弗相觸也徐以氣聽砰然聞之若雷霆之聲

惠施 藝文志惠子一篇注名施與莊子並時

蝸角 莊子有國於蝸之左角者曰觸氏有國於蝸之右角者曰蠻氏時相與爭地而戰伏尸數萬逐北旬有五日而後反按此係戴晉人語今云惠施悞也

列子 藝文志列子八篇注名御寇先莊子莊子稱之

移山 列子太行王屋二山方七百里高萬仞愚公懲出入之迂也聚室而謀移之

跨海 列子渤海中有五山岱輿員嶠方壺瀛洲蓬萊龍伯之國有大人舉足不盈數步而暨五山之所

淮南 漢書淮南王安為人好書招致賓客方術之士數千人作為內書二十一篇外書甚衆又有中篇八卷言神仙黃白之術亦二十餘萬言

傾天折地 淮南天文訓昔者共工與顓頊爭為帝怒而觸不周之山天柱折地維絕

歸藏 帝王世紀殷人因黃帝易

曰歸藏皇甫謐曰歸藏易以純坤為首坤為地萬物莫不歸而藏於其中故曰歸藏羿斃十日注見辨騷篇奔月歸藏易嫦娥以西王母不死之藥服之遂奔月為月精韓非者韓之諸公子也喜刑名法術之學為人口吃而善著書作孤憤五蠹內外儲說林說難十餘萬言六蝨商子農商官三者國之常食官也農闢地商致物官法民三官生蝨六曰歲曰食曰美曰好曰志曰行六者有樸必削五蠹韓非子五蠹篇學者言古者帶劍者近御者及商工之民此五者邦之蠹也轘左傳杜預注車裂曰轘商君傳秦孝公卒太子立公子虔之徒告商君欲反秦惠王車裂商君以徇藥史記秦攻韓韓王遣非使秦李斯使人遺非藥使自殺公孫列子公孫龍誑魏王曰白馬非馬孤犢未嘗有母按列子所述魏公子牟正深悅公孫龍之辨所謂承其餘竅者也莊子秋水篇則異是

龍問年吾自以為至達已今聞莊子之言無所開吾
喙何也公子牟有埳井之鼃謂東海之鼈之喻是鴞
烏當作井鼃矣東平漢書東平思王宇宣帝子成帝時來朝上疏求諸子及太史公書大將軍王鳳
以諸子書或反經術或明鬼神太
史公書有戰國縱横之謀不許管晏藝文志晏子八篇注名嬰
謚平仲筦子八十六篇注名夷吾隨巢藝文志隨巢子六篇注墨翟弟子尉繚藝文志尉繚二十九篇注六國時師古曰尉姓繚名也鶡冠藝文志鶡冠子一篇注楚人居深山以鶡為冠
文子藝文志文子九篇注老子弟子與孔子同時而稱周平王問似依託者也慎到史記慎到
學黄老道德之術因發
明序其指意著十二論呂氏注見雜文篇陸賈史記高帝謂陸生曰
試為我著秦所以失天下吾所以得之者何及古成
敗之國陸生迺麤述存亡之徵凡著十二篇每奏一

篇高帝未嘗不稱善左右呼萬歲號其書曰新語　賈誼藝文志賈誼五十八篇　法言揚雄傳雄見諸子各以其知舛馳雖小辯終破大義故人時有問雄者常用法應之譔以為十三卷象論語號曰法言　說苑漢書劉向採傳記行事著新序說苑凡五十篇　潛夫王符傳符耿介不同於俗隱居著書以譏當時失得不欲章顯其名故號曰潛夫論　政論崔寔傳寔字子真明於政體論當世便事數十條名曰政論指切時要言辨而確當世稱之　昌言注見史傳篇　幽求晉書杜夷字行齊廬江人懷帝時舉方正著幽求子二十篇

論說第十八

聖哲元作世朱按王海改彝訓曰經述經敘理曰論論者倫也倫

理無爽則聖意不墜（無爽元作有無聖字上無則字從御覽改）昔仲尼微言門人追記故仰其經目稱為論語蓋羣論立名始於茲矣自論語已前經無論字六韜二論後人追題乎詳觀論體條流多品陳政則與議說合契釋經則與傳注參體辨史則與贊評齊行銓文則與敘引共紀故議者宜言說者說語傳者轉師注者主解贊者明意評者平理序者次事引者亂辭八名區分一揆宗論論也者彌綸羣言而研精（元脫朱補）一理者也是以莊周齊物以論為名

不韋春秋六論昭列至石渠論藝白虎通講聚述聖言通經論家之正體也及班彪王命嚴尤元作允朱改三將敷述昭情善入史體魏之初霸術兼名法傅嘏王粲校練名理迄至正始務欲守文何晏之徒始盛玄論於是聃周當路與尼父爭塗矣詳觀蘭石之才性仲宣之去代叔夜之辨聲太初之本元輔嗣之兩例平叔之二論並師心獨見鋒穎精密蓋人倫之英也至如李康運命同論衡而過之陸機辨亡元作正謝改效過秦而不及然亦其

美矣次及宋岱(元作代)郭象(元作蒙朱據舊本改)銳思於幾神之區夷甫裴頠交辨於有無之域並獨步當時流聲後代然滯有者全繫於形用貴無者專守於寂寥徒銳偏解莫詣正理動極神源其般若之絕境乎逮江左羣談惟玄是務雖有日新而多抽前緒矣至如張衡譏世韻似俳說孔融孝廉但談嘲戲曹植辨道體同書抄言不持正論如其已(汪本作才不持論寧如其已)原夫論之為體所以辨正然否窮於有數追於無形(兩於字從汪本改)迹(一作鑽)堅求通鉤深

取極乃百慮之筌蹄萬事之權衡也故其義貴圓通辭忌枝碎必使心與理合彌縫莫見其隙辭共心密敵人不知所乘斯其要也是以論如御覽作辟析薪貴能破理斤利者越理而横斷辭辨者反義而取通覽文雖巧而檢跡如妄唯君子能通天下之志安可以曲論哉若夫注釋為詞解散論體雜文雖異總會是同若秦延君元作君延楊改之注堯典十餘萬字朱普之解尚書三十萬言所以通人惡煩羞元作差朱改學章句若毛公之訓詩安國之傳

書鄭君之釋禮王弼之解易要約明暢可為式矣元作謂

說者悅也兌為口舌故言咨悅懌過悅必偽故舜驚讒

說說之善者伊尹以論味隆殷太公以辯釣興周及燭

武行而紓鄭端木出而存魯亦其美也暨戰國爭雄辨

士雲踊從横參謀長短角勢轉丸騁其巧辭飛鉗伏其

精術一人之辯重於九鼎之寶三寸之舌强於百萬之

師六印磊落以佩五都隱賑而封至漢定秦楚辨士弭

節酈君既斃於齊鑊蒯子幾入乎漢鼎雖復陸賈籍甚

張釋傅會杜欽文辨婁護脣舌頡頏萬乘之階抵噓公卿之席並順風以託勢莫能逆波而泝洄矣夫說貴撫會弛張相隨不專緩頰亦在刀筆范雎之言事李斯之止逐客並煩情入機動言中務雖批逆鱗而功成計合此上書之善說也至於鄒陽之說吳梁喻巧而理至故雖危而無咎矣敬通之說元脫孫補鮑鄧事緩而文繁所以歷騁元作聘柳改而罕遇元作過也凡說之樞要必使時利而義貞進有契於成務退無阻於榮身自非譎敵則唯忠

與信披肝膽以獻主飛文敏以濟辭此說之本也而陸氏直稱說煒曄以譎誑何哉

贊曰

理形於言敘理成論詞深人天致遠方寸陰陽莫貳鬼神靡遯說爾飛鉗呼吸沮勸

六韜（漢藝文志周史六弢六篇注惠襄之間或曰顯王時或曰孔子問焉師古曰即今之六韜也蓋言取天下及軍旅之事按六韜有霸典文論文師武論）齊物（莊周著齊物論）六論（呂不韋輯呂氏春秋有開春慎行貴直不苟似順士容六論）石渠（翟酺傳孝宣論六經於石渠注宣帝詔諸

儒講五經於殿中蕭平公羊穀梁同異上親臨決焉時更崇穀梁故言此六經也石渠閣名 白虎 章帝紀建初四年詔諸生諸儒會白虎觀講議五經同異帝親臨稱制臨決如孝宣甘露石渠故事作白虎議奏 王命 班彪傳隗囂擁衆天水問彪曰往者周亡戰國並爭天下分裂意者縱橫之事復起於今乎彪既疾囂言又傷時方艱乃著王命論 三將 王莽傳大司馬嚴尤非莽攻伐四夷數諫不從著古名將樂毅白起不用之意及言邊事凡三篇以風諫莽通志嚴尤三將軍論一卷 傅嘏 魏志傅嘏字蘭石常論才性同異鍾會集而論之 王粲 魏志王粲著詩賦論議垂六十篇 聃周 史記老子者姓李氏名耳字伯陽謚曰聃著書上下篇言道德之意五千餘言莊子者名周著書十餘萬言大抵率寓言也 叔夜 嵇康傳康字叔夜作聲無哀樂論略曰以殊方異俗歌哭不同使錯而用

之或聞哭而歎或聞歌而感斯非音聲之無常哉

太初 魏志夏侯玄字太初注玄嘗著樂毅張良及本無肉刑論按本元本無未知孰是

輔嗣 魏志鍾會與山陽王弼並知名弼好論儒道辭才逸辯注易及老子注弼字輔嗣

平叔 魏志何晏好老莊言作道德經注晏字平叔

運命 李康著運命論

論衡 王充傳充以為俗儒守文多失其真乃閉門潛思著論衡八十五篇

辯亡 陸機傳機以祖父世為將相有大勳於江表深慨孫皓舉而棄之乃論權所以得皓所以亡又欲述其祖父功業作辯亡論二篇

過秦 賈誼著過秦論

宋岱 通志晉荆州刺史宋岱通易論一卷

郭象 郭象傳象字子玄好老莊能清言閑居以文論自娛著碑論十二篇

夷甫 王衍傳衍字夷甫好清談魏正始中何晏王弼等祖述老莊立論以為天地萬物皆以無為為本衍甚重之惟裴頠以為非著論以

識之

交辨有無 晉諸公贊自魏太常夏侯玄等皆著道德論後進庾敳之徒希慕簡曠裴成公疾世俗尚虛無之理作崇有二論以折之時人莫能難惟夷甫來理如小屈時人即以王理難裴理還復伸

般若 曇霍傳霍持一錫杖令人跪曰此是般若波若眼廣頡般若梵語謂智慧也

辯道 曹植著辯道論二篇

筌蹄 莊子雜篇筌者所以在魚得魚而忘筌蹄者所以在兔得兔而忘蹄注筌魚笱也蹄兔網也

秦延君 漢儒林傳張山拊事小夏侯建為博士論石渠授信都秦恭延君恭增師法至百萬言桓譚新論秦延君但說粵若稽古即三萬言

朱普 儒林傳尚書歐陽氏學平當授九江朱普公文桓榮傳榮習歐陽尚書事博士九江朱普

毛公 儒林傳毛公趙人也治詩為河間獻王博士

安國 儒林傳孔氏有古文尚書孔安國以今文字讀之因以起其家逸書得十餘篇蓋尚書茲

多於是矣 鄭君 鄭玄傳鄭玄好學注儀禮禮記答臨孝存周禮難凡百餘萬言 口舌 易象兌說也說卦傳兌為口舌 論味 呂氏春秋伊尹說湯以至味曰凡味之本水最為始五味三材九沸九變火之為紀時疾時徐滅腥去臊除羶必以其勝無失其理調和之事必以甘酸苦辛鹹先後多少其齊甚微皆有自起 辨釣 呂氏春秋呂尚坐茅以漁文王勞而問取尚曰魚求於餌乃牽其緡人食於祿乃服於君以餌取魚以祿取人以小釣釣川而擒其魚以中釣釣國而擒其萬國諸侯 紓鄭 左傳秦晉圍鄭鄭伯使燭之武夜縋而出說秦伯秦伯與鄭盟晉亦去之 存魯 仲尼弟子傳端木賜字子貢至齊說田常曰名存亡魯實困疆齊智者不疑也 轉丸 鬼谷子有轉丸篇文闕目存 飛鉗 鬼谷子著飛箝篇 九鼎三寸 平原君傳平原君曰毛先生一至楚而使趙重於九鼎大呂毛

先生以三寸之舌彊於百萬之師

六印 蘇秦傳秦喟然歎曰使我有雒陽負郭田二頃吾豈能佩六國相印乎

五都 張儀傳秦惠王封儀五邑

隱賑 爾雅賑富也注謂隱賑富有蜀都賦居邑隱賑

酈君 酈生傳淮陰侯聞酈生伏軾下齊七十餘城迺夜度兵襲齊齊王田廣以為酈生賣已遂烹酈生

蒯子 淮陰侯傳信方斬之曰吾悔不用蒯通之計乃為兒女子所詐高祖捕通欲烹之通曰秦失其鹿天下共逐之欲為陛下所為者甚衆顧力不能耳又可盡烹之耶迺釋通之罪

陸賈 陸賈傳陸生游漢廷公卿間名聲籍甚

張釋 張釋之傳釋之言便宜事文帝曰卑之無甚高論令今可施行也於是釋之言秦漢間事文帝稱善

杜欽 杜欽傳帝舅大將軍王鳳以外戚輔政求賢知自助奏請欽為大將軍軍武庫令後為議郎以病免徵詣大將軍幕府國家政謀鳳常與欽慮之京兆尹

王章言鳳專權蔽主之過欽令鳳上疏謝罪乞骸骨文指甚哀鳳心慙稱病篤欲遂退欽復說鳳起視事章死詔獄衆庶冤之以譏朝廷欽欲救其過復說鳳舉直言極諫其補過將美皆此類也

脣舌 漢游俠傳樓護字君卿與谷永俱為五侯上客長安號曰谷子雲筆札樓君卿脣舌言其見信用也

抵嚧 疑作抵戲杜周傳贊業因勢而抵陒注陒音詭一說陒讀與戲同音許宜反險也言擊其危險之處鬼谷有抵戲篇也

緩頰 魏豹傳漢王聞魏豹反謂酈生曰緩頰往說魏豹能下之吾以萬戶封若注緩頰徐言譬喻也

刀筆 蕭相國世家太史公曰蕭相國何於秦時為刀筆吏劉盆子傳注古者記事於簡策謬誤者以刀削而除之故曰刀筆

范雎 范雎傳王稽載雎入秦說昭王王廢王后逐穰侯拜為相

李斯 李斯傳斯西說秦秦王拜斯為客卿會韓人鄭國來間秦以作注溉渠已而覺秦宗室大

臣請一切逐客斯上書秦王乃除逐客之令逆鱗韓非說難龍喉下有逆鱗徑尺嬰之則必殺人人主亦有逆鱗說者能無嬰人主之逆鱗則幾矣鄒陽鄒陽傳吳王濞陰有邪謀陽奏書諫為其事尚隱惡指斥言故先引秦為喻因道胡越齊趙淮南之難然後迺致其意吳王不內其言去之梁羊勝公孫詭等疾陽惡之孝王孝王怒下陽吏將殺之迺從獄中上書書奏孝王立出之敬通馮衍傳衍字敬通更始二年遣鮑永行大將軍事安集北方衍因以計說永永素重衍乃以衍為立漢將軍劉峻廣絕交論注馮衍與鄧禹書曰衍以為寫神輸意則聊城之說碧雞之辯不足難也

詔策第十九

皇帝御㝢其言也神淵嘿黼扆而響盈四表唯詔策乎

昔軒轅唐虞同稱為命命之為義制性之本也其在三代事兼誥誓誓以訓戎誥以敷政命喻自天故授官元作管錫胤易之姤象后以施命誥四方誥命動民若天下之有風矣降及七國並稱曰令令者使也秦并天下改命曰制漢初定儀則則命有四品疑衍一則字以定儀為讀一曰策書二曰制書三曰詔書四曰戒敕敕戒州部詔誥百官制施赦命策封王侯策者簡也制者裁也詔者告也敕者正也詩云畏此簡書易稱君子以制度數禮稱明君

之詔書稱敕天之命並本經典以立名目遠詔近命習秦制也記稱絲綸所以應接羣后虞重納言周貴喉舌故兩漢詔誥職在尚書王言之大動入史策其出如綍不反若汗是以淮南有英才武帝使相如視草隴右多文士光武加意於書辭豈直取美當時亦敬慎來葉矣觀文景以前詔體浮新武帝崇儒選言弘奧策封三王文同訓典勸（元作觀謝改）戒淵雅垂範後代及制誥嚴助即云厭承明廬蓋寵才之恩也孝宣璽書賜太守陳遂（賜太）

亦故舊之厚也逮光武撥亂留守元作責博士攷漢書改汪本作責博進陳遂意斯文而造次喜怒時或偏濫詔賜鄧禹稱司徒為堯敕責侯霸稱黄鉞一下若斯之類實乖憲章暨明帝崇學雅元作惟朱改詔間出安和政弛禮閣鮮才每為詔敕假手外請建安之末文理代興潘勗九錫典雅逸羣衛覬禪誥元作凱孫改符命炳燿弗可加已自魏晉誥策職在中書劉放張華互管斯任施命發號洋洋盈耳魏文帝下詔辭義多偉至於作威作福其萬慮之一弊乎晉氏中

興唯明帝崇才以温嶠文清故引入（元脱朱按御覽補）中書自斯以後體憲（元作慮朱改）風流矣夫王言崇秘大觀在上所以百辟其刑萬邦作孚故授官選賢則義炳重離之輝優文封策則氣含風雨之潤敕戒恒誥則筆吐星漢之華治戎燮伐則聲有洊雷之威眚災肆赦則文有春露之滋明罰敕法則辭有秋霜之烈此詔策之大略也戒敕為文實詔之切者周穆命郊（元作鄧朱改穆天子傳改）父受敕憲此其事也魏武稱作敕戒當指事而語（一作詁從御覽改）勿得

依違曉治要矣及晉武敕戒備告百官敕都督以兵要戒州牧以董司警郡守以恤隱勒牙門以禦衛有訓典焉戒者慎也禹稱戒之用休君父至尊在三罔極漢高祖之敕太子東方朔之戒子亦顧命之作也及馬援已下各貽家戒班姬女戒足稱母師也教者效也言出而民效也契敷五教故王侯稱教昔鄭弘之守南陽條教為後所述乃事緒明也孔融之守北海文教麗而罕於理乃治體乖也若諸葛孔明之詳約庾稚恭之

明斷並理得而辭中教一作辭從御覽改之善也自教以下則

又有命詩云有命在天明為重也周禮曰師氏詔王為

輕命今詔重而命輕者古今之變也

贊曰

皇王施令寅嚴宗誥我有絲言兆民尹好輝音峻舉鴻

風遠蹈騰義飛辭渙其大號

皇帝獨斷漢天子正號曰皇帝皇帝至尊之稱皇者煌也盛德煌煌無所不照帝者諦也能行天道

事天審諦黼扆禮記天子負黼扆南鄉而立書傳黼屏風畫為斧文置户牖間誓以訓戎

書甘誓湯誓泰誓牧誓費誓秦誓是也

誥以敷政 書名誥洛誥是也

命以授官 書微子之命蔡仲之命畢命冏命是也

制策詔戒 獨斷天子之言曰制詔其命令一曰策書二曰制書三曰詔書四曰戒書策書策者簡也以命諸侯王三公制書帝者制度之命也其文曰制詔三公赦令贖令之屬是也詔書者詔誥也有三品其文曰告某官官如故事是為詔書戒書戒勅刺史太守及三邊營官被勅文曰有詔勅某官是為戒勅也世皆名此為策書失之遠矣

絲綸 緇衣王言如絲其出如綸王言如綸其出如綍

尚書 漢官儀尚書唐虞官也龍作納言詩云惟仲山甫王之喉舌秦改稱尚書漢亦尊此官典機密也

反汗 楚元王傳劉向曰易曰渙汗其大號言號令如汗汗出而不反者也今出善令未能踰時而反是反汗也

視草 淮南王傳武帝以安辯博善為文辭每為報書

及賜帝召司馬相如等視草迺遣**加意**隗囂傳囂賓客掾史多文學生每所上事當世士大夫皆諷誦之故帝有所辭荅尤加意焉**策封三王**三王世家有齊王策燕王策廣陵王策太史公曰封立三王天子恭讓羣臣守義文辭爛然甚可觀也褚先生曰孝武帝之時同日拜三子為王為作策以申戒之**厭承明廬**嚴助傳助以對策擢中大夫上問所欲對願為會稽太守武帝賜書曰制詔會稽太守君厭承明之廬勞侍從之事出為郡吏注承明廬在石渠閣外**陳遂**游俠傳陳遵祖父遂宣帝微時與有故相隨博奕數負進及宣帝即位用遂稍遷至太原太守迺賜遂璽書曰制詔太原太守官尊祿厚可以償博進矣**稱尭**鄧禹傳帝以關中未定而鄧禹久不進兵下敕曰司徒尭也亡賊桀也宜以時進討鎮慰西京係百姓之心**黄鉞**光武賜侯霸璽書崇山幽都何可偶黄鉞一下

無處所欲以身試法耶

禮閣 蕭惠基傳王儉朝宗貴望惠基同在禮閣非公事不私覿焉

潘勗 文章志潘勗字元茂相魏公九錫策命勗所作也

九錫 韓詩外傳諸侯有德天子錫之一錫車馬再錫衣服三錫虎賁四錫樂器五錫納陛六錫朱戶七錫弓矢八錫鈇鉞九錫秬鬯魏志建安十八年使御史大夫郗慮持節策命曹操為魏公加九錫

衛覬禪誥 衛覬傳覬還漢朝為侍郎勸贊禪代之義為文誥之詔

中書 劉放傳黄初初改秘書為中書以放為監王猷之啟瑯琊王為中書監表中書職掌詔命非輕才所能獨任自晉建國常命宰相參領中興以來益重其任故能王言彌徽德音四塞者也

劉放 劉放傳放善為書檄三祖詔命多放所為

張華 張華傳華遷長史兼中書郎朝議表奏多見施用

威福 蔣濟傳文帝詔夏侯尚曰卿腹心重將特當任使作威作福殺人活

人尚以示濟帝問濟天下風教何如對曰但見亡國之語耳帝作色問故濟具以答因曰作威作福書之明戒天子無戲言唯陛下察之於是帝遣追取前詔

崇才 晉明帝紀欽賢愛客雅好文辭當時名臣自王導庾亮輩溫嶠桓彝阮放等咸見親待

文清 晉書太寧初詔溫嶠曰卿既以令望忠允之懷著於周旋且文清而旨遠宜居深密欲即以為中書令朝端亦咸以為宜

重離 易離卦象曰離麗也重明以麗乎正象曰明兩作離大人以繼明照於四方

洊雷 易震卦象曰洊雷震程傳洊重襲也上下皆震故為洊雷雷重仍則威益盛

敕憲 穆天子傳丙寅天子屬官效器乃命正公郊父受敕憲用伸口八駿之乘以飲於枝詩之中

在三 國語民生於三事之如一父生之師教之君食之故一事之惟其所在則致死焉

敕太子 漢高祖手敕太子吾遭亂世當秦禁學自喜謂讀書無益

洎踐祚以來時方省書乃使人知作者之意追思昔所行多不是又云汝見蕭曹張陳諸公侯吾同時人倍年於汝者皆拜

戒子 東方朔傳贊朔戒其子以尚容首陽為拙柱下為工飽食安步以仕易農依隱玩世詭時不逢

馬援 馬援傳援誡兄子嚴敦書曰吾欲汝曹聞人過失如聞父母之名耳可得聞口不可得言也好議論人長短妄是非正法此吾所大惡也汝曹知吾惡之甚矣所以復言者施衿結褵申父母之戒欲使汝曹不忘之耳

班姬 後漢列女傳扶風曹世叔妻者班彪之女也名昭博學高才作女誡七篇有助內訓

鄭弘 鄭弘傳弘為南陽太守條教法度為後所述

孔融 九州春秋孔融守北海教令辭氣溫雅可玩而誦論事考實難可施行

諸葛孔明 諸葛亮傳陳壽等言論者或恠亮文彩不豔而過於丁寧周至臣愚以為咎繇大賢也周公聖人也考之尚書咎繇之謨略而

雅周公之誥煩而悲何則咎繇與舜禹共謀周公與羣下矢誓故也亮所與言盡衆人凡士故其文指不得及遠也然其聲教遺言皆經事綜物公誠之心形於文墨足以知其人之意理而有輔於當世庾稚恭庾翼傳翼字稚恭代亮鎮武昌勞謙匪懈戎政嚴明輕命按周官師氏職無此文

檄移第二十

震雷始於曜電出師先乎威聲故觀電而懼雷壯聽聲而懼兵威兵先乎聲其來已久昔有虞始戒於國夏后初誓於軍殷誓軍門之外周將交刃而誓之故知帝世戒兵三王誓師宣訓我衆未及敵人也至周穆西征祭

公誅父稱古有威讓之令令有文告之辭即檄之本源也及春秋征伐自諸侯出懼敵弗服故兵出須名振此威風暴彼昏亂劉獻公之所謂告之以文辭董之以武師元作師武者也齊桓征楚詰元作告苞汪本作菁茅之闕晉厲伐秦責箕郜之焚管仲呂相奉辭先路詳其意義即今之檄文暨乎戰國始稱為檄檄者皦也宣露於外皦然明白也張儀檄楚書以尺二明白之文或稱露布播諸視聽也夫兵以定亂莫敢自專天子親戎則稱恭行天罰

諸侯御師則云肅將王誅故分閫推轂奉辭伐罪非唯致果為毅亦且厲辭為武使聲如衝(元作衡)風所擊(元作繫)氣似欃槍所掃奮其武怒總其罪人懲其惡稔之時顯其貫盈之數搖奸宄之膽訂信慎之心使百尺之衝摧折於咫書萬雉之城顛墜於一檄者也觀隗囂之檄亡新布(元作有)其三逆文不雕飾而辭切事明隴右文士得檄之體矣陳琳之檄豫州(元脫)壯有骨鯁雖奸閹攜養章密太甚發丘摸金誣過其虐然抗辭書釁皦然露骨(元作

固孫改又一本作暴露 矣敢指曹公之鋒幸哉免袁黨之戮也鍾會檄蜀徵驗甚明桓公檄胡觀釁尤切並壯筆也凡檄之大體或述此休明或敘彼苛虐指天時審人事算彊弱角權勢標著龜於前驗懸鞶鑑於已然雖本國信實參兵詐譎詭以馳旨煒曄以騰說凡此衆條莫或違之者也故其植義颺辭務在剛健插羽以示迅不可使辭緩露板以宣衆不可使義隱必事昭而理辨氣盛而辭斷此其要也若曲趣密巧無所取才矣又州郡徵吏亦

稱爲檄固明舉之義也移者易也移風易俗令往而民隨者也相如之難蜀老文曉而喻博有移檄之骨焉及劉歆之移太常辭剛而義辨文移之首也陸機之移百官言約而事顯武移之要者也故檄移爲用事兼文武其在金革則逆黨用檄順元作煩曹改命資移所以洗濯民心堅同元作用曹改符契意用小異而體義大同與檄參伍故不重論也

贊曰

三驅弛剛九伐先話犛鑑吉凶著龜成敗推壓鯨鯢抵落蜂蠆移寶一作實易俗草偃風邁

戒兵誓師司馬法有虞氏戒於國中欲民體其命也夏后氏誓於軍中欲民先成其慮也殷誓於軍門之外欲民先意以待事也周將交刃而誓之以致民志也威讓文告國語周穆王將征犬戎祭公謀父諫曰先王耀德不觀兵有威讓之令有文告之辭文辭武師左傳晉侯使叔向告劉獻公曰抑齊人不盟若之何對曰盟以底信君苟有信諸侯不貳何患焉告之以文辭董之以武師雖齊不許君庸多矣包茅左傳齊侯以諸侯之師伐楚管仲曰爾貢包茅不入王祭不供無以縮酒寡人是徵箕郜左傳晉侯使呂相絕秦曰入我河縣焚我箕郜我是以有輔氏之聚檄楚

張儀傳儀甞從楚相飲相亡璧意儀盜之掠笞數百張儀既相秦為文檄告楚相曰始吾從若飲我不盜而璧若笞我若善守汝國我顧且盜而城徐廣曰檄一作咫尺之檄漢匈奴傳漢遺單于書以尺一牘中行說令單于以尺二寸牘及印封皆令廣長大

露布 魏武帝述志令露布天下文章緣起漢露布貫弘為馬超伐曹操所作封氏聞見記露布者謂不封檢露而宣布欲四方速知亦謂之露版者魏武奏事云有警急輒露版插羽是也

分閫推轂 馮唐傳唐對曰臣聞上古王者遣將也跪而推轂曰閫以內寡人制之閫以外將軍制之

致果 左傳殺敵為果致果為毅

衝風 韓安國傳安國曰衝風之衰不能起毛羽注衝風疾風之衝突者也

欃槍 天官書紫宮左三星曰天槍所見之國不可舉事用兵司馬相如賦攬欃槍以為旌兮張揖曰彗星為欃槍

百尺之衝 國策蘇子說齊閔王

曰百尺之衝折之衽席之上詩皇矣注衝衝車也從旁衝突者也

萬雉之城

公羊傳雉者何五板而堵五堵而雉百雉而城一曰城高一丈曰堵三堵曰雉班固西都賦建金城之萬雉

三逆

隗囂傳囂移檄告郡國曰故新都侯王莽慢侮天地悖道逆理昔秦始皇毀壞謚法以一二數欲至萬世而莽下三萬六千歲之歷言身當盡此度是其逆天之大罪也分裂郡國斷截地絡發冢河東攻刼丘壟此其逆地之大罪也攻戰之所敗苛法之所陷饑饉之所天疾疫之所及以萬萬計其死者則露屍不掩生者則奔亡流散婦女流離係虜此其逆人之大罪也

隴右文士

詳詒集篇

陳琳

陳琳傳琳避難冀州袁紹使典文章嘗為紹檄酷詆曹操袁氏敗琳歸操操謂曰卿昔為本初移書但可罪狀孤而已何乃上及父祖耶琳謝罪操愛其才而不咎

姦閹攜養

陳琳檄司空曹操祖父中常侍

騰與左悺徐璜並作妖孽父嵩乞匄攜養因贓假位操贅閹遺醜本無懿德**發丘摸金**陳琳檄操又特置發丘中郎將摸金校尉所過隳突無骸不露**鍾會**鍾會傳會移檄蜀將吏士民曰蜀相壯見禽於秦公孫述授首於漢此皆諸賢所備聞也明者見危於無形智者規禍於未萌豈晏安酖毒懷祿而不變哉**桓公**桓溫檄胡文胡賊石勒暴肆華夏齊民塗炭至使六合殊風九鼎乖越寡人不德忝荷戎重先順者獲賞後伏者蒙誅此之風範想所聞也**州郡徵吏**王遜傳遜為寧州刺史未到州遙舉董聯為秀才建寧功曹周悦謂聯非才不下版檄劉訏傳本州刺史張稷辟為主簿主者檄召訏乃挂檄於樹而逃**難蜀**司馬相如傳相如使蜀蜀長老多言通西南夷之不為用相如欲諫業已建之不敢乃著書藉蜀父老為辭而已詰難之以風天子且因宣其使指令百姓皆知天子意**移**

太常　楚元王傳劉歆欲建立左氏春秋及毛詩逸禮古文尚書皆列於學官哀帝令歆與五經博士講論其義諸博士或不肯置對歆因移書太常博士責讓之

移百官　按成都王潁傳潁表請誅羊元之皇甫商等檄長沙王乂使就第乃與王顒將張方伐京都以陸機為前鋒都督陸機至洛與成都王戕曰王室多故羊元之等乘寵凶豎皇甫商同惡相求共為亂階云云或機此時有移百官文後代失傳耳

三驅　易比九五王用三驅

九伐　周禮大司馬以九伐之法正邦國

鯨鯢　左傳古者明王伐不敬取其鯨鯢而封之以為大戮於是乎有京觀杜注鯨鯢大魚名以喻不義之人吞食小國

蜂蠆　左傳臧文仲曰君無謂邾小蜂蠆有毒而況國乎

文心雕龍輯注卷四

欽定四庫全書

集部

文心雕龍輯注卷五至七

詳校官侍郎臣劉躍雲

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官助教臣胡予襄

謄録監生臣李標

文心雕龍輯注卷五

詹事府詹事加吏部侍郎銜黄叔琳撰

封禪第二十一

夫正位北辰嚮明南面所以運天樞毓黎獻者何嘗不經道緯德以勒皇蹟者哉錄圖曰潬潬噅噅棼棼雉雉萬物盡化言至德所被也丹書曰義勝欲則從欲勝義則凶戒慎之至也則戒慎以崇其德至德以凝其化七

十有二君所以封禪矣昔黃帝神靈克脩鴻瑞勒功喬岳鑄鼎荊山大舜巡岳顯乎虞典成康封禪聞之樂緯及齊桓之霸爰窺王跡夷吾譎陳（當作諫）距以怪物固知玉牒金鏤專在帝皇也然則西鶼東鰈南茅北黍空談非徵勳德而已是史遷八書明述封禪者固禋祀之殊禮名（元作銘朱改）號之秘祝（元脫朱補）祀天之壯觀矣秦皇銘岱文自李斯法家辭氣體乏弘潤然疎而能壯亦彼時之絕采也鋪觀兩漢隆盛孝武禪號於肅然光武巡封於

梁父誦（元作請孫改）德銘勳乃鴻筆耳觀相如封禪蔚為唱首爾其表權輿序皇王炳元符鏡鴻業驅前古於當今之下騰休明於列聖之上歌之以禎瑞讚之以介邱絕筆茲文固維新之作也及光武勒碑則文自（元作字）張純首胷典謨末同祝辭引鉤讖叙離亂（元脫許補一本作合）計武功述文德事覈理舉華不足而實有餘矣凡此二家並岱宗實跡也及揚雄劇秦班固典引事非鐫石而體因紀禪觀劇秦為文影寫長卿詭言遯辭故兼包神怪然骨

掣靡密辭貫圓通自稱極思無遺力矣典引所叙雅有懿乎歷鑒前作能執厥中其致義會文斐然餘巧故稱封禪麗而不典劇秦典而不實豈非追觀易為明循勢易為力歟至於邯鄲受命攀響前聲風末力寡輯韻成頌雖文理順（元作煩一作頗）序而不能奮飛陳思魏德假論客主問答迂緩且已千言勞深勣寡飆燄缺焉玆文為用蓋一代之典章也構位之始宜明大體樹骨於訓典之區選言於宏富之路使意古而不晦於深文今而不墜

於淺義吐光芒辭成廉鍔則為偉矣雖復道極數殫終然相襲而日新其采（元作來）者必超前轍焉

贊曰

封勒帝勣對越天休逖聽高岳聲英克彪樹石九旻泥金八幽鴻律蟠采如龍如虬

嚮明（易說卦傳聖人南面而聽天下嚮明而治）運天樞（天官書斗為帝車運於中央春秋運斗樞斗第一天樞）黎獻（書益稷萬邦黎獻共惟帝臣傳黎獻黎民之賢者也）綠圖丹書（見正緯篇）鑄鼎（漢郊祀志公孫卿曰黃帝采首陽山銅鑄鼎於荊山下鼎既成有龍垂胡顲下迎黃

帝巡岳 書舜典歲二月東巡守至於岱宗五月南巡守至於南岳八月西巡守至於西岳十有一月朔巡守至於北岳

成康封禪 封禪書周德之洽惟成王成王之封禪則近之矣

齊桓 漢郊祀志齊桓公既霸會諸侯於葵丘而欲封禪管仲曰古者封泰山禪梁父者七十二家而夷吾所記者十有二焉皆受命然後得封禪管仲睹桓公不可窮以辭因設之以事云云桓公乃止詳下西鶼東鰈注

玉牒金縷 後漢祭祀志封禪用玉牒書藏方石有玉檢檢用金縷五周以水銀和金以為泥

西鶼東鰈南茅北黍 郊祀志管仲曰古之封禪鄗上黍北里禾所以為盛江淮間一茅三脊所以為藉也東海致比目之魚西海致比翼之鳥然後物有不召而至者十有五焉注比目魚其名謂之鰈比翼鳥其名謂之鶼

祕祝 見祝盟篇

銘岱 秦始皇本紀始皇東行郡縣上鄒嶧

山立石與魯諸生議刻石頌秦德議封禪望祭山川之事遂上泰山禪梁父刻所立石

禪號肅然 孝武本紀丙辰禪泰山下趾東北肅然山

巡封梁父 後漢祭祀志建武三十二年二月皇帝東巡狩至于岱宗柴甲午禪于梁陰

相如 司馬相如傳武帝曰相如病甚可往從悉取其書若不然後失之矣使所忠往而相如已死其妻曰長卿未死時為一卷書曰有使者來求書奏之其遺札書言封禪事

元符 李善文選注元符天符也

介丘 封禪文以登介丘注介大也丘山也言登泰山封禪也

勒碑 後漢祭祀志建武三十二年二月上至奉高遣侍御史與蘭臺令史將工先上山刻石

張純 張純傳純奏上宜封禪曰宜及嘉時遵唐帝之典繼孝武之業以二月東巡狩封於岱宗明中興勒功勳復祖統報天神禪梁父祀地祇傳祚子孫萬世之基也中元元年帝乃東巡岱宗以純視

御史大夫從并上元封舊儀及刻石文

引鉤讖叙離亂 後漢祭祀志刻石文曰王莽篡叛宗廟隳壞社稷喪亡揚徐青三州首亂兵革橫行延及荆州豪傑并兼百里屯聚往往僭號北夷作寇千里無煙無雞鳴犬吠之聲披文内多引河圖赤伏符會昌符孝經鉤命決等書

劇秦 揚雄劇秦美新序司馬相如作封禪一篇以彰漢氏之休臣敢竭肝膽寫腹心作劇秦美新一篇雖未究萬分之一亦臣之極思也

典引 班固典引序伏惟相如封禪靡而不典揚雄美新典而亡實臣不勝區區竊作典引一篇注典謂堯典引猶續也漢承堯後故述漢德以續堯典

兼包神怪 謂篇中元符靈契黄瑞涌出云云也

受命 邯鄲淳著魏受命述

魏德 陳思王集魏德論末曰固將封泰山禪梁父歷名山以祈福周五方之靈宇越八九於往素

逖 踵帝王之靈矩流餘祚於黎烝鍾元吉乎聖主

聽封禪文逖聽者風聲

章表第二十二

夫設官分職高卑聯事天子垂珠以聽諸侯鳴玉以朝敷奏以言明試以功故堯咨四岳舜命八元固辭再讓之請俞往欽哉之授並陳辭帝庭匪假書翰然則敷奏以言則一作即表章之義也明試以功即授爵之典也至太甲既立伊尹書誡思庸歸亳又作書以讃元作纘文翰獻替事斯見矣周監二代文理彌盛再拜稽首對揚休

命丞文受册敢當丕顯雖言筆未分而陳謝可見降及七國未變古式言事於主皆稱上書秦初定制改書曰奏漢定禮儀則有四品一曰章二曰奏三曰表四曰議章以謝恩奏以按劾表以陳請議以執異章者明也詩云為章于天謂文明也其在文物赤白曰章表者標也禮有表記謂德見于儀其在器式揆景曰表章表之目蓋取諸此也按七略藝文謡詠必錄章表奏議經國之樞機然闕而不纂者乃各有故事而在職司也前漢表

謝遺篇寡存及後漢察舉必試章奏左雄奏議臺閣為式胡廣章奏一作表天下第一並當時之傑筆也觀伯始謁陵之章足見其典文之美焉昔晉文受册三辭元脫朱補從命是以漢末讓表以三為斷曹公稱為表不必三讓又勿得浮華所以魏初表章指事造實求其靡麗則未足美矣至於文舉之薦禰衡氣揚采飛孔明之辭後主志盡文暢雖華實異旨並表之英也琳瑀章表有譽當時孔璋稱健則其標也陳思之表獨冠羣才觀其體贍

而律調辭清而志顯應物掣一作制巧隨變生趣執轡有餘故能緩急應節矣逮晉初筆札則張華爲儁元作其三讓公封理周辭要引義比事必得其偶世珍鷦鷯莫顧章表及羊公之辭開府有譽於前談庾公之讓中書信美於往載一作冊序志顯類有文雅焉劉琨勸進張駿自序文致耿介並陳事之美表也原夫章表之元作文謝改爲用也所以對揚王庭昭明心曲既其身文且亦國華章以造闕風矩應明表以致禁骨采宜耀循名課實以

章（元脫一作）為本者也是以章式炳賁志在典謨使要而非略明而不淺表體多包情偽屢遷必雅義以扇其風清文以馳其麗然懇惻（元作悃）者辭為心使浮侈者情為文（元作出）使（一作情為文屈）繁約得正華實相勝脣吻不滯則中律矣子貢云心以制之言以結之蓋一（一作以）辭意也荀卿以為觀人美辭麗於黼黻文章亦可以喻於斯乎

贊曰

敷奏絳闕獻替黼扆言必貞明義則弘偉肅恭節文條

理首尾君子秉文辭令有斐

聯事周禮大宰以八灋治官府三曰官聯以會官治垂珠玉藻天子玉藻十有二旒釋名祭服曰冕玄上纁下前後垂珠有文飾也八元左傳舜臣堯舉八元使布五教于四方書誡書序太甲元年伊尹作伊訓思庸書序太甲旣諸桐三年復歸于亳思庸伊尹作太甲三篇獻替左傳左傳君所謂可而有否焉臣獻其否以成其可君所謂否而有可焉臣獻其可以去其否丕顯左傳僖公二十八年王策命晉侯為侯伯晉侯三辭從命曰重耳敢再拜稽首奉揚天子之丕顯休命受册以出言筆曲禮史載筆士載言章奏表議獨斷凡羣臣上書於天子者有四名一曰章二曰奏三曰表四曰駁議赤白考工記畫繢之事赤與白謂之章揆景晉天文志鄭衆說土

圭之長尺有五寸以夏至之日立八尺之表其景與土圭等謂之地中桓譚新論二儀之大可以章程測也三綱之動可以圭表測也七略見諸子篇左雄左雄傳自雄掌納言多所匡肅章表奏議臺閣以為故事胡廣胡廣傳舉孝廉既到京師試以章奏安帝以廣為天下第一文舉孔融傳融字文舉文選有薦禰衡表孔明諸葛亮傳亮字孔明後主建興五年率諸軍北駐漢中臨發上疏表見文選琳瑀陳琳阮瑀典論琳瑀之章表書記今之雋也孔璋陳琳字孔璋魏文帝與吳質書孔璋章表殊健陳思之表陳思王植傳太和二年植常自憤怨抱利器而無所施上疏求自試五年植上疏求存問親戚張華張華傳初封廣武縣侯進封壯武郡公華十餘讓中詔敦譬乃受鷦鷯張華傳華初未知名著鷦鷯賦以自寄辭開府羊祜傳武帝時加車騎將

軍開府如三司之儀祜上表固讓載文選讓中書文選有庾亮讓中書監表劉琨文選有劉琨勸進表張駿張駿傳駿上疏曰臣專命一方職在斧鉞勸雄既死人懷反正謂季龍李期之命曾不崇朝而皆簒繼凶逆鴟目有年遂使桃蟲鼓翼四夷諠譁臣之所以宵吟荒漠痛心長路者也絳闕孫楚傳楚作書遺孫皓曰竊號之旗稽顙絳闕球琳重錦充於府庫黼扆見詔策篇

奏啓第二十三

昔唐虞之臣敷奏以言秦漢之輔上書稱奏陳政事獻典儀上急變劾愆一作僁謬總謂之奏奏者進也言元脫謝補敷于下情進于上也秦始立奏而法家少文觀王綰之

奏勲德辭質而義近李斯之奏驪山事略而意逕政（御覽作故）無膏潤形於篇章矣自漢以來奏事或稱上疏儒雅繼踵殊采可觀若夫賈誼之務農鼂錯之兵事（元作卒孫改）匡衡之定郊王吉之觀禮温舒之緩獄谷永之諫仙理既切至辭亦通暢（一作達又作辨）可謂識大體矣後漢羣賢嘉言罔伏楊秉耿介於災異陳蕃憤懣於尺一骨鯁得焉張衡指摘於史職蔡邕銓列於朝儀博雅明焉魏代名臣文理迭興若高堂天文王（元作黄從魏志改）觀教學王朗節

省甄(元作甌朱改)毅考課亦盡節而知治矣晉氏多難災屯流移劉頌殷勤於時務溫嶠懇惻(一作切)於費役並體國之忠規矣夫奏之為筆固以明允篤誠為本辨析疏通為首強志足以成務博見足以窮理酌古御今治繁總要此其體也若乃按劾之奏所以明憲清國昔周之太僕繩愆糾繆秦之御史職主文法漢置中丞總司按劾故位在鷙(一作摯)擊砥礪其氣必使筆端振風簡上凝霜者也觀孔光之奏董賢則實其姦回路粹之奏孔融則

誣其釁惡名儒之與險士固殊心焉若夫傅咸元作盛勁直而按辭堅深劉隗切正而劾文闊略各其志也後之彈事迭相斟酌惟新日用而舊準弗差然函人欲全矢人欲傷術在糾惡勢必深峭詩刺讒人投畀豺虎禮疾無禮方之鸚猩墨翟非儒目以豕彘孟軻譏墨比諸禽獸詩禮儒墨既其如兹奏劾嚴文孰云能免是以世人為文競於詆訶吹毛取瑕次骨為戾復似善罵多失折衷若能闢禮門以懸規標義路以植矩然後踰垣者折

肱捷徑者滅趾何必躁言醜句詬(元作詬謝改)病為切哉是以立範運衡宜明體要必使理有典刑辭有風軌總法家之式秉儒家之文不畏彊禦氣流墨中無縱詭隨聲動簡外乃稱絶席之雄直方之舉耳(一作也)啟者開也高宗云啟乃心沃朕心取其義也孝景諱啟故兩漢無稱至魏國箋記始云啟聞奏事之末或云謹啟自晉來盛啟用兼表奏陳政言事既奏之異條讓爵謝恩亦表之別幹必斂飭(元作散)入規促其音節辨要輕清文而不侈亦啟

之大略也又表奏確切號為讜言讜者偏也王道有偏

乖乎蕩蕩下有脫字其偏故曰讜言也孝成稱班伯之讜言

貴直也自漢置八儀密奏陰陽皁囊封板故曰封事鼂

錯受書還上便宜後代便宜多附封事慎機密也夫王

臣匪躬必吐謇諤事舉人存故無待泛説也

贊曰

皁飭司直肅清風禁筆鋭干將墨含淳酖雖有次骨無

或膚浸獻政陳宜事必勝任

急變 漢平帝紀乙未義陵寢神衣在柙中丙申旦衣在外牀上寢令以急變聞注非常之事故云急變

王綰 秦始皇本紀秦初并天下議帝號丞相王綰等議曰陛下平定天下海内為郡縣法令由一統五帝所不及古有天皇有地皇有泰皇泰皇最貴臣等昧死上尊號王為泰皇

李斯 蔡質漢儀李斯治驪山陵上書曰臣所將隸徒七十餘萬人治驪山者已深已極鑿之不入燒之不熱叩之空空如下天狀

務農 漢食貨志文帝即位躬修儉節思安百姓時民近戰國賈誼說上曰積貯者天下之大命也敺民而歸之農使天下各食其力末技游食之民轉而緣南畮則蓄積足而人樂其所矣

兵事 鼂錯傳匈奴彊數寇邊上發兵以禦之錯上言兵事

定郊 漢郊祀志成帝初即位丞相匡衡等奏言帝王之事莫大乎承天之序承天之序莫重於郊祀宜於長安定南北郊為萬世基天子從之

王

吉 王吉傳吉疏曰安上治民莫善於禮願陛下與公卿大臣延及儒生述舊禮明王制敺一世之民躋之仁壽之域

溫舒 路溫舒傳宣帝初即位溫舒上書言宜尚德緩刑

谷永 漢郊祀志成帝末年頗好鬼神亦以無繼嗣故多上書言祭祀方術者皆得待詔祠祭上林苑中谷永說上曰臣聞明於天地之性不可惑以神怪盛稱奇怪鬼神及言世有仙人皆挾左道懷詐偽以欺罔世主

楊秉 楊秉傳帝時微行幸河南尹梁胤府舍是日大風拔樹晝昏秉因諫曰王者至尊出入有常況以先王法服而私出槃游設有非常之變上負先帝下悔靡及

陳蕃 陳蕃傳時封賞踰制蕃上疏諫曰陛下宜採求得失擇從忠善尺一選舉委尚書三公使褒責誅賞各有所歸

張衡指摘 張衡傳衡收檢遺文畢力補綴條上司馬遷班固所敘與典籍不合者十餘事又以為王莽本傳但應載篡事而已至於編年

月紀災祥宜為元后本紀又宜以更始之號建於光武之初

朝儀 蔡邕獨斷正月朝賀三公奉璧上殿向御座北面太常贊曰皇帝為君興三公伏皇帝坐乃進璧舊儀三公以下月朝後省常以六月朔十月朔旦朝後又以盛暑省六月朝故今獨以為正月十月朔朝也冬至陽氣起君道長故賀夏至陰氣起君道衰故不賀

天文 高堂隆傳青龍中大治殿舍有星孛於大辰隆上疏曰今之宮室實違禮度乃更建立九龍華飾過前天彗章灼始起於房心犯帝座而干紫微此乃皇天子愛陛下是以發教戒之象欲以覺寤陛下不宜有忽以重天怒

王觀 魏志觀字偉臺

節省 魏王朗有節省奏

劉頌 劉頌傳除淮南相頌在郡上疏言封國之制宜如古典及六州將士之役凡數千言詔褒美之

溫嶠 溫嶠傳太子起西池樓觀頗為勞費嶠上疏以為朝廷草創巨寇未滅宜應儉以率下太子納焉

繩愆糾繆　書序穆王命伯冏為周太僕正作冏命曰惟余一人無良實頼左右前後有位之士匡其不及繩愆糾繆格其非心俾克紹先烈今予命汝作大正正于羣僕侍御之臣懋乃后德交修不逮

御史中丞　漢百官公卿表御史大夫秦官一曰中丞在殿中蘭臺掌圖籍秘書外督部刺史內領侍御史員十五人受公卿奏事舉劾按章

奏董賢　董賢傳賢自敘王莽復風孔光奏賢質性巧佞翼奸以獲封侯治第造冢不異王制死後以砂畫棺至尊無以加臣請收沒入財物縣官

奏孔融　孔融傳曹操令路粹枉奏融昔在北海見王室不靜欲規不軌云我大聖之後有天下者何必卯金刀

傅咸　傅咸傳咸字長虞剛簡有大節顧槩與親故書曰傅長虞為司隸劾直忠果劾按驚人雖非周才偏亮可貴也

劉隗　劉隗傳隗遷丞相司直彈奏不畏彊禦

彈事　六朝御史中丞劾奏

曰彈事文選有沈休文任彥昇彈事王准之傳宋臺諫除御史中丞為百僚所憚自彪之至准之四世居此職准之嘗作五言詩范泰嘲之卿惟解彈事耳

鸚猩 曲禮鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸今人而無禮雖能言不亦禽獸之心乎

墨翟非儒 墨子非儒篇貪于飲食惰于作務陷于饑寒無以違之是若人氣䶂鼠藏而羝羊視賁彘起君子笑之

次骨 杜周傳周少言重遲而內深次骨注其用法深刻至骨

善罵 留侯世家四皓曰陛下輕士善罵臣等義不受辱故恐而亡匿

踰垣 國語君有短垣而自踰之

捷徑 離騷夫唯捷徑以窘步

絕席 王常傳常為橫野大將軍位次與諸將絕席注絕席謂尊顯之也漢官儀曰御史大夫尚書令司隸校尉皆專席號三獨坐

讜言 漢書敘傳禁中張畫屏風畫紂醉踞妲已作長夜之樂上指畫問班伯伯對曰詩書淫亂之戒

其原皆在於酒上迺喟然歎曰吾久不見班生今日復聞讜言皁囊封板後漢禮儀志曰冬至名太史令各板書封以皁囊獨斷凡表章皆啟封其言密事得皁囊盛封事霍光傳上令吏民得奏封事不闕尚書上便宜鼂錯傳太常遣鼂錯受尚書伏生所還因上便宜事謇諤陳蕃傳竇太后優詔蕃曰忠孝之美德冠本朝謇諤之操華首彌固司直百官公卿表武帝元狩五年初置司直掌佐丞相舉不法

議對第二十四

周爰諮謀是謂為議議之言宜審事宜也易之節卦君子以制度數議德行周書曰議事以制政乃弗迷議貴

節制經典之體也昔管仲稱軒轅有明臺之議則其來遠矣洪水之難堯咨四岳宅揆之舉舜疇五人（一本臣）三代所興詢及芻蕘春秋釋宋魯桓務議及趙靈胡服而季父爭論商鞅變法而甘龍交辨雖憲章無算而同異足觀迄至（元作今）有漢始立駁議駁者雜也雜議不純故曰駁也自兩漢文明楷式昭備藹藹多士發言盈庭若賈誼之遍代諸生可謂捷於議也至如主父（當作吾邱）之駁挾弓安國之辨匈奴賈捐之之陳於朱崖劉歆之辨於

祖宗雖質文不同得事要矣若乃張敏之斷輕侮郭躬之議擅誅程元作曉之駁校事司馬芝之議貨錢何曾陳

蠲出女之科秦秀定賈充之謚元作事實允當可謂達謚

議體矣漢世善駁則應劭為首晉代能議則傅咸為宗然仲瑗博古而銓貫有叙長虞識治而屬辭枝繁及陸機斷議亦有鋒頴而諛辭弗剪頗累文骨亦各有美風格存焉夫動先擬議明用稽疑所以敬慎羣務弛張治術故其大體所資必樞紐經典採故實於前代觀通變

於當今理不謬搖其枝字不妄舒其藻又（御覽作其）郊祀必洞於禮戎事必（一作要又作宜）練於兵田（一作佃）穀先曉於農斷訟務精於律然後標以顯義約以正辭文以辨潔為能不以繁縟為巧事以明覈為美不以深隱為奇此綱領之大要也若不達政體而舞筆弄文支離構辭穿鑿會巧空騁其華固為事實所擯設得其理亦為遊辭所埋矣昔秦女嫁晉從文衣之媵（一本下有者字）晉人貴媵而賤女楚珠鬻鄭為薰桂之櫝鄭人買櫝而還珠若文浮於理

末勝其本則秦女楚珠復在於兹矣又對策者應詔而陳政也射策者探事而獻說也言中理準譬射侯中的二名雖殊即議之別體也古之造士選事考言漢文中年始舉賢良鼂錯對策蔚為舉首及孝武益明旁求俊乂對策者以第一登庸射策者以甲科入仕斯固選賢要術也觀鼂氏之對證驗古今辭裁以辨事通而贍超升高第信有徵矣仲舒之對祖述春秋本陰陽之化究列代之變煩而不恩者事理明也公孫之對簡而未博

然總要以約文事切而情舉所以太常居下而天子擢上也杜欽之對略而指事辭以治宣不為文作及後漢魯丕元作平朱改辭氣質素以儒雅中策獨一作以入高第凡此五家並前元作明謝改又一本作列代之明範也魏晉已來稍務文麗以文紀實所失已多及其來選又稱疾不會雖欲求文弗可得也是以漢飲博士而雉集乎堂晉策秀才而麏興於前無他恠也選失之異耳夫駁議偏辨各執異見對策揄揚大明治道使事深於政術理密於時務

酌三五以鎔世而非迂緩之高談馭權變以拯俗而非刻薄之偽論風恢恢而能遠流洋洋而不溢王庭之美對也難矣哉士之為才也或練治而寡文或工文而疎治對策所選實屬通才志足文遠不其鮮歟

贊曰

議惟疇政名實相課斷理必綱摛辭無懦對策王庭同時酌和治體高秉雅謨遠播

明臺管子黃帝立明臺之議者上觀於賢也

釋宋春秋僖公二十二年公會諸侯盟于薄釋

宋公公羊傳執未有言釋之者此其言釋之何公與為爾也公與為爾奈何公與議爾也按魯桓公無議釋宋事桓當作僖

胡服

趙世家武靈王欲胡服公子成曰中國者賢聖之所教也今王舍此而襲遠方之服變古之教逆人之心王曰儒者一師而俗異中國同禮而教離今叔之所言者俗也吾之所言者所以制俗也公子成曰王將繼簡襄之意以順先王之志臣敢不聽命乎

變法

商君列傳孝公既用衛鞅鞅欲變法甘龍曰聖人不易民而教知者不變法而治鞅曰龍之所言世俗之言也三代不同禮而王五伯不同法而伯孝公曰善卒定變法之令

駁議

見章表篇

賈誼

賈誼傳誼為博士每詔令議下諸老先生不能言賈生盡為之對人人各如其意所欲出諸生于是以為能文帝說之

駁挾弓

吾丘壽王傳公孫弘奏言禁民毋得挾弓弩便上下其議壽王對曰臣恐邪人挾之而吏不能

止良民以自備而抵法禁是擅賊威而奪民救也上以難弘弘詘服焉按非主父偃事

辨匈奴

韓安國傳武帝時匈奴請和親大行王恢議伏兵襲擊安國曰匈奴輕疾悍亟之兵也至如猋風去如收電難得而制今使邊郡久廢耕織以支胡之常事其勢不相權也臣故曰勿擊便

陳朱崖

朱崖當作珠厓賈捐之傳珠厓又反上使王商詰問捐之捐之對曰臣愚以為非冠帶之國禹貢所及春秋所治皆可且無以為願遂棄珠厓專用恤關東為憂

辨祖宗

劉歆武帝廟不宜毀議孝武皇帝南滅百粵北攘匈奴至今累世賴之天子三昭三穆與太祖之廟而七孝宣皇帝舉公卿之議既以為世宗之廟臣愚以為不宜毀

斷輕侮

張敏傳建初中有人侮辱人父者而其子殺之肅宗貫其死刑自後因以為比遂定議以為輕侮法敏駮議曰使執憲之吏得設巧詐非所以導在醜不爭之義可下三

公廷尉蠲除其敝議寢不省敏復上疏和帝從之

議擅誅　郭躬傳竇固出擊匈奴秦彭為副彭在別屯而輒以法斬人固奏彭專擅請誅之顯宗乃引公卿朝臣平其罪科躬曰漢制棨戟即為斧鉞於法不合罪帝從躬議

駮校事　魏志程曉嘉平中為黃門侍郎時校事放橫曉上疏請罷校事官

議貨錢　司馬芝傳先是文帝罷五銖錢令民以穀帛為市至明帝時巧偽滋多芝議以用錢非獨豐國亦以省刑從之

蠲出女科　晉刑法志魏法犯大逆者誅及已出之女毋丘儉之誅其子甸妻荀氏應坐死詔聽離婚荀氏所生女芝為劉子元妻亦坐死以懷姙繫獄荀氏辭詣司隸校尉何曾乞恩求沒為官婢以贖芝命曾哀之使主簿程咸上議曰男不得罪於他族而女獨嬰戮於二門臣以為在室之女從父母之誅既醮之婦從夫家之罰宜改舊科以為永制

定賈充謚　秦秀傳賈充薨議謚

秀議曰充以異姓為後絶祖父之血食開朝廷之禍門謚法昏亂紀度曰荒請謚荒

應劭

應劭傳劭

凡為駁議三十篇

仲瑗

應劭傳劭字仲遠注續漢書文士傳作仲援漢官儀又作仲瑗

貴媵

賤女

買櫝還珠

韓子昔秦伯嫁其女於晉公子令晉為之飾裝從衣文之媵七十人至晉晉人愛其妾而賤公女此可謂善嫁妾而未可謂善嫁女也楚人有賣其珠於鄭者為木蘭之櫃薰桂椒之櫝綴以珠玉飾以玫瑰輯以翡翠鄭人買其櫝而還其珠此可謂善賣櫝矣未可謂善鬻珠也

射策對策

蕭望之傳望之以射策甲科為郎注射策者謂為難問疑義書之於策量其大小署為甲乙之科列而置之不使彰顯有欲射者隨其所取得而釋之以知優劣射之言投射也對策者顯問以政事經義令各對之而觀其文辭定高下也

舉賢良

鼂錯傳詔有司舉賢良文學士對策者百餘人

錯為高第**仲舒**董仲舒傳仲舒少治春秋武帝即位舉賢良文學之士前後百數而仲舒以賢良對策舉首**公孫對**平津侯傳公孫弘使匈奴還不合上意病免歸元光五年詔徵文學國人固推弘弘至太常太常令所徵儒士各對策百餘人弘第居下策奏天子擢弘對為第一**杜欽**杜欽傳日蝕地震詔舉賢良方正能直言士欽上對云云**魯丕**魯丕傳丕字叔陵兼通五經為當世名儒肅宗詔舉賢良方正劉寬舉丕時對策者百有餘人惟丕在高第關東號之曰五經復興魯叔陵**稱疾**晉書元帝時以天下喪亂遠方孝秀不復策試到即除署既經略粗定乃詔試經有不中科刺史太守免官其後孝秀莫敢應命有送至京師皆以疾辭**雉集**漢成帝紀鴻嘉二年春行幸雲陽三月博士行飲酒禮有雉蜚集于庭歷階升堂而雊詔舉敦厚有行義能直言者冀聞切言嘉謀**麏興**晉五行志

咸和六年正月會州郡秀孝於樂賢堂有麏見于前獲之孫盛以為吉祥夫秀孝天下之彥士樂賢堂所以樂養賢也自喪亂以後風教陵夷秀孝策試四科之實麏興於前或斯故乎志足文遠左傳仲尼曰志有之言以足志文以足言不言誰知其志言之無文行而不遠

書記第二十五

大舜云書用識哉所以記時事也蓋聖賢言辭總為之書書之為體主言者也揚雄曰言心聲也書心畫一作尚也聲畫形君子小人見矣故書者舒也舒布其言陳之簡牘取象於夬貴在明決而已三代政暇文翰頗疎春

秋聘繁書介彌盛繞朝贈士會以策子家與趙宣以書巫臣之遺子反子産之諫范宣詳觀四書辭若對面又子服敬叔進弔書于滕君固知行人挈辭多被翰墨矣及七國獻書詭麗輻輳漢來筆札辭氣紛紜觀史遷之報任安東方朔之難公孫楊惲之酬會宗子雲之答劉歆志氣槃桓各含殊采並杼軸乎尺素抑揚乎寸心逮後漢書記則崔瑗尤善魏之元瑜號稱翩翩文舉屬章半簡必錄休璉好事留意詞翰抑其次也嵇康絶交實

志高而文偉矣趙至叙元作贈王性疑改離迺少年之激切也至如陳遵占辭百封各意禰衡代書親疏得宜斯又御覽作皆尺牘之偏才也詳總書體本在盡言言以散鬱陶託風采故宜條暢御覽作滌蕩以任氣優柔以懌懷文明從容亦心聲之獻酬也若夫尊貴差序則肅以節文戰國以前君臣同書秦漢立儀始有表奏王公國内亦稱奏書張敞奏書於膠后其義美矣迄至後漢稍有名品公府奏記而郡將奏牋記之言志進巳志也牋者表也表識

其情也崔寔奏記於公府則崇讓之德音矣黄香奏牋於江夏亦肅恭之遺式矣公幹牋記麗而規益子桓弗論故世所共遺若略名取實則有美於為詩矣劉廙謝恩喻切以至陸機自理情周而巧牋之為善者也原牋記之為式既上窺乎表亦下睨乎書使敬而不懾簡而無傲清美以惠其才彪蔚以文其響蓋牋記之分也夫書記廣大衣被事體筆劄雜名古今多品是以總領黎庶則有譜籍簿錄醫歷星筮則有方術占試申憲述兵

則有律令法制朝市徵信則有符契券疏百官詢事則有關刺解諜萬民達志則有狀列辭諺並述理於心著言於翰雖藝文之末品而政事之先務也故謂譜者普也注序世統事資周普鄭氏譜詩蓋取乎此籍者借也歲借民力條之於版春秋司籍即其事也簿者圃也草木區別文書類聚張湯李廣為吏所簿別情偽也錄者領也古史世本編以簡策領其名數故曰錄也方者隅也醫藥攻病各有所主專精一隅故藥術稱方術者路

也筭歴極數見路乃明九章積微故以為術淮南萬畢皆其類也占者覘也星辰飛伏伺候乃見精觀書登疑作雲故曰占也式者則也陰陽盈虛五行消息變雖不脫元常而稽之有則也律者中也黄鐘調起五音以正下多元本音以正三字法律馭民八刑克平以律為名取中正也令者命也出命申禁有若自天管仲下命一作令如流水使民從也法者象也兵謀無方而奇正有象故曰法也制者裁也上行於下如匠之制器也符者孚元作厚謝改也徵召

防偽事資中孚三代玉瑞漢世金竹末代從省易以書翰矣契者結也上古純質結繩執契今羌胡徵數負販記緡其遺風歟券者束也明白約束以備情偽字形半分故周稱判書古有鐵券以堅信誓王褒髯奴則券之楷也疏者布也布置物類撮題近意故小券短書號為疏也關者閉也出入由門關閉當一作由審庶務在政通塞應詳韓非云孫亶回元作四朱改聖相也而關於州部蓋謂此也刺者達也詩人諷刺周禮三刺事叙相達若針

之通結矣解者釋也解釋結滯徵事以對也牒者葉也短簡編牒如葉在枝溫舒截蒲即其事也議政未定故短牒咨謀牒之尤密謂之為籤籤者纖一作籤密者也狀者貌也體一作禮貌本原取其事實先賢表謚並有行狀狀之大者也列者陳也陳列事情昭然可見也辭者舌端之文通已於人子產有辭諸侯所賴不可已也諺者直語也喪言亦不及文元作交故弔亦稱諺廛路淺言有實無華鄒穆公云囊滿汪本作漏儲中皆其類也太誓曰古人

有言北雞無晨大雅云人亦有言惟憂用老並上古遺諺詩書可引者也至於陳琳諫辭稱掩目捕雀潘岳哀辭稱掌珠伉儷並引俗說而為文辭者也夫文辭鄙俚莫過於諺而聖賢詩書採以為談況踰於此豈可忽哉觀此四條並書記所揔或事本相通而文意各異或全任質素或雜用文綺隨事立體貴乎精要意少一字則義闕句長一言則辭妨並有司一作詞之實務而浮藻之所忽也然才冠鴻筆多踈尺牘譬九方堙之識駿足而

不知毛色牝牡也言既身文信亦邦瑞翰林之士思理實焉

贊曰

文藻條流託在筆札既馳金相亦運木訥萬古聲薦千里應拔庶務紛綸因書乃察

書用識哉書益稷篇文 揚雄云云見法言問神篇 簡牘杜預春秋序大事書之於策小事簡牘而已 彖夬見徵聖篇 贈策左傳晉人患秦之用士會也乃使魏壽餘偽以魏叛者以誘士會士會行繞朝贈之以策曰子無謂秦無人吾謀適不用也 與書左傳晉侯不見

鄭伯以爲貳於楚也鄭子家使執訊而與之書以告趙宣子

遺子反 左傳楚子重子反以夏姬故怨巫臣而殺其族巫臣自晉遺二子書

諫范宣 左傳范宣子爲政諸侯之幣重鄭人病之子產寓書於子西以告宣子

進弔書 檀弓滕成公之喪使子服敬叔弔進書

筆札 司馬相如傳相如請爲天子遊獵之賦上令尚書給筆札注札木簡之薄小者時未多用紙故給札以書

報任安 司馬遷傳遷被刑之後爲中書令尊寵任職故人益州刺史任安予遷書責以古賢臣之義遷報以書

難公孫 公孫弘傳武帝時北築朔方弘諫以爲罷弊中國上使朱買臣等難弘置朔方之便發十策弘不得一按東方朔傳有答客難無難公孫弘事

酬會宗 楊惲傳惲失位家居治產業起室宅以財自娛友人孫會宗知略士也與惲書諫戒之惲報以書

答劉歆 楊雄字子雲集有答

劉歆書

元瑜　魏文帝集與吳質書元瑜書記翩翩致足樂也

文舉　孔融傳融字文舉魏文帝深好融文辭募天下上融文章者輒賞以金帛

休璉　文章敘錄應璩字休璉博學好屬文善為書記文

絕交　嵇康傳山濤將去選官舉康自代康乃與濤書告絕

敘離　晉文苑傳趙至與嵇康兄子蕃友善及將遠適乃與蕃書敘離并陳其志

陳遵　陳遵傳起為河南太守既到官治私書謝京師故人遵憑几口占書吏且省官事書數百封親疎各有意

禰衡　後漢文苑傳禰衡為黃祖作書記輕重踈密各得體宜

獻酬　世說人問撫軍殷浩談竟何如答曰不能勝人差可獻酬羣心

君臣同書　如樂毅報燕王燕王謝樂間上下無別同稱書也

表奏　文章緣起表淮南王安諫伐閩表奏漢枚乘奏書諫吳王濞

張敞　張敞傳敞拜膠東相到膠東居頃之王太后數出游獵敞奏書

諫**郡將**嚴延年傳延年新將注新為郡將也謂郡守為郡將者以其兼領武事也**崔寔**見諸子篇**黃香**後漢文苑傳黃香字文彊江夏安陸人所著賦牋奏書令凡五篇**公幹**劉楨字公幹按魏文帝與吳質書公幹五言詩妙絕當時而不言其牋記故云弗論文帝字子桓**劉廙**劉廙傳魏諷反廙弟偉為諷所引當相坐誅太祖令曰叔向不坐弟虎古之制也特原不問徙署丞相倉曹屬廙上疏謝曰起烟於寒炭之上生華於已枯之木物不答施於天地子不謝生於父母**陸機自理**陸機謝平原內史表橫為故齊王冏誣臣與衆人共作禪文幽執囹圄當為誅始臣乃崎嶇自列片言隻字不闕其間字蹤筆迹皆可推校**譜**漢藝文志帝王諸侯世譜二十卷古來帝王年譜五卷劉杳傳王僧孺撰譜訪杳血脈所因杳云桓譚新論云太史三世表旁行邪上並效周譜以此而推當起周

代

籍 蕭何世家高祖入關何獨先走丞相府收圖籍以是具知天下户口阨塞

簿 漢食貨志多張空簿注簿計簿也

錄 周禮職幣振掌事者之餘財皆辨其物而奠其錄注定其錄籍

方 漢藝文志經方十一家經方者辯五苦六辛致水火之齊以通閉解結

術 漢藝文志凡數術百九十家數術者皆明堂羲和史卜之職也

占 漢藝文志雜占十八家雜占者紀百事之象候善惡之徵

式 周禮大師抱天時與大師同車注太史主抱式以知天時處吉凶釋曰據當時占文謂之式以其見時候有灋式故謂載天文者為式漢藝文志羨門式法二十卷羨門式二十卷

律 漢刑法志蕭何攈摭秦法取其宜於時者作律九章

令 蕭望之傳金布令甲注金布者令篇名也其上有府庫金錢布帛之事因以篇名令甲者其篇甲乙之次

法 周禮疏齊景公時大夫田穰苴作司馬法至六國時齊威王大夫等追論古法

又作司馬法附于穰苴漢藝文志張良韓信序次兵法**制**禮記月令命有司脩法制**符**東觀漢記郭丹初之長安從宛人陳兆買入關符以入函谷關既入封符乞人曰不乘使者車不出關**契**周禮小宰之職聽取予以書契注書契謂出予受人之凡要凡簿書之最目獄訟之要詞皆曰契**券**周禮天官小宰四曰聽稱責以傅別注傅別謂券書也聽訟責者以券書決之地官質人大市以質小市以劑注大市人民馬牛之屬用長券小市兵器珍異之物用短券**關刺**唐百官志諸司相質其制有三一曰關二曰刺三曰移**牒**左傳右師不敢對受牒而退正義簡牒也牒札也**狀**楊引傳引毋終經十三年哀慕不改郡縣鄉里三百人上狀稱美**辭**周書兩造具備師聽五辭五辭簡孚正于五刑**譜詩**鄭玄傳玄所著毛詩譜注玄於詩禮論語為之作序此譜亦序之類避子夏序名以其列諸侯

世及之次謂之為譜 **司籍** 左傳周景王謂籍談曰昔而高祖孫伯黶司晉之典籍以為大政故曰籍氏 **張湯** 史記酷吏傳天子以湯懐詐面欺使使八輩簿責湯注謂以文簿次第二責之 **李廣** 李廣傳廣從大將軍擊匈奴惑失道大將軍使長史急責廣之幕府對簿 **世本** 班彪傳左丘明有記録黄帝以來至春秋時帝王公侯卿大夫號曰世本一十五篇馬總意林傳子曰楚漢之際有好事者作世本上録黄帝下逮漢末 **九章** 鄭玄傳始通京氏易公羊春秋三統歴九章算術注三統歴劉歆所撰九章算術周公作也凡有九篇方田一粟米二差分三少廣四均輸五方程六傍要七盈不足八鉤股九 **萬畢** 龜策傳臣為郎時見萬畢石朱方傳曰有神龜在江南嘉林中注萬畢術中有石朱方方中説嘉林中故云傳曰 **書雲** 左傳凡分至啓閉必書雲物 **黄鐘** 漢律淮南有畢萬術一卷

歷志五聲之本生于黃鐘之律 管仲 管子下令於流水之原者令順民心也 玉瑞 周禮典瑞掌玉瑞玉器之藏注瑞符信也五帝本紀修五禮五玉注即五瑞也 金竹 孝文本紀初與郡國守相為銅虎符竹使符 判書 周禮秋官朝士凡有責者有判書以治則聽注判半分而合者 鐵券 漢高帝紀與功臣剖符作誓丹書鐵券 髯奴 王襃僮約券文曰資中男子王子淵從成都安志里女子楊惠買夫時戶下髯奴便了決賈萬五千奴從百役使不得有二言 孫亶回 韓子徐渠問田鳩曰陽城義渠名將也而措於毛伯公孫亶回聖相也而關於州部何哉田鳩曰此無他主有度上有術之故也 三刺 周禮司刺掌三刺三宥三赦之法以贊司寇聽獄訟一刺曰訊群臣再刺曰訊群吏三刺曰訊萬民 截蒲 路溫舒傳溫舒取澤中蒲截以為牒編用寫書 行狀 文章緣起行狀漢丞

相倉曹傳胡幹作楊元伯行狀

子産 左傳叔向曰辭之不可以已也子産有辭諸侯賴之若之何其釋辭

囊漏儲中 賈誼新書鄒穆公令食鳧鴈者必以粃於是倉無粃而求易於民二石粟而易一石粃吏請以粟食之公曰去非而所知也汝知小計而不知大會周諺曰囊漏儲中而獨弗聞與

掩目捕雀 何進傳袁紹等欲召外兵向京城以脅太后進然之陳琳諫曰易稱即鹿無虞諺有掩目捕雀夫微物尚不可欺以得志況國之大事其可以詐立乎

伉儷 潘黄門集楊仲武誄序子之姑子之伉儷

九方堙 淮南子秦穆公使九方堙求馬三月而反報曰在於沙邱牡而黄使人往取之牝而驪穆公不說伯樂曰若堙之所觀者天機也得其精而忘其粗馬至而果千里之馬

翰林 長楊賦藉翰林以為主人注翰筆也翰林文翰之多若林

文心雕龍輯注卷五

文心雕龍輯注卷六

詹事府詹事加吏部侍郎銜黄叔琳撰

神思第二十六

古人云形在江海之上心存魏闕之下神思之謂也文之思也其神逺矣故寂然凝慮思接千載悄焉動容視通萬里吟詠之間吐納珠玉之聲眉睫之前卷舒風雲之色其思理之致乎故思理為妙神與物遊神居胸臆

欽定四庫全書

而志氣統其關鍵物沿耳目而辭令管其樞機樞機方通則物無隱貌關鍵將塞則神有遯心是以陶鈞文思貴在虛靜疏瀹五藏澡雪精神積學以儲寶酌理以富才研閱以窮照馴致以懌（一作繹）辭然後使玄解之宰尋聲律而定墨獨照之匠闚意象而運斤此蓋馭文之首術謀篇之大端夫神思方運萬塗競萌規矩虛位刻鏤無形登山則情滿於山觀海則意溢於海我才之多少將與風雲而並驅矣方其搦翰氣倍辭前暨乎篇成半

折心始何則意翻空而易奇言徵實而難巧也是以意授於思言授於意密則無際疎則千里或理在方寸而求之域表或義在咫尺而思隔山河是以秉心養術無務苦慮含章司契不必勞情也人之禀才遲速異分文之制體大小殊功相如含筆而腐毫揚雄輟翰而驚夢桓譚疾感於苦思王充氣竭於思慮張衡研京以十年左思練都以一紀雖有巨文亦思之緩也淮南崇朝而賦騷枚臯應詔而成賦子建援牘如口誦仲宣舉筆似

宿構阮瑀據案而制書禰衡當食而草奏雖有短篇亦
思之速也若夫駿發之士心總要術敏在慮前應機立
斷覃思之人情饒歧路鑒在疑後研慮方定機敏故造
次而成功慮疑故愈久而致績難易雖殊並資博練若
學淺而空遲才疎而徒速以斯成器未之前聞是以臨
篇綴慮必有二患理鬱者苦貧辭溺者傷亂然則博見
（一作聞）為饋貧之糧貫一為拯亂之藥博而能一亦有助
乎心力矣若情數詭雜體變遷貿拙辭或孕於巧義庸

事或萌於新意視布於麻雖云未費杼軸獻功煥然乃珍至於思表纖旨文外曲致言所不追筆固知止至精而後闡其妙至變而後通其數伊摯不能言鼎輪扁不能語斤其微矣乎

贊曰

神用象通情變所孕物以貌求心以理應（汪作勝）刻鏤聲律萌芽比興結慮司契垂帷制勝

江海魏闕（莊子中山公子牟謂瞻子曰身在江海之上心居乎魏闕之下奈何）關鍵（老子

善閉無關鍵而不可開小爾雅鍵謂之鑰

陶鈞 鄒陽傳陽上書曰聖王制世御俗獨化於陶鈞之上注陶家名轉者為鈞蓋取周回調鈞耳言聖王制馭天下亦猶陶人轉鈞

定墨 禮玉藻卜人定龜史定墨

司契 陸機文賦意司契而為匠

相如 枚皋傳皋為文疾受詔輒成故所賦者多司馬相如善為文而遲故所作少而善於皋

揚雄驚夢 桓譚新論成帝幸甘泉詔揚子雲作賦倦卧夢其五臟出在地以手收內

桓譚苦思 桓譚新論余少時見揚子雲之麗文高論而猥欲迨及嘗激一事而作小賦用精思太劇而立感動發病彌日瘳

王充 王充傳充閉門營思著論衡二十餘萬言年漸七十志力衰耗乃造性書十六篇裁節嗜欲頤神自守

口誦 楊修答臨淄侯曹子建牋嘗親見執事握牘持筆有所造作若成誦在心借書於手曾不斯須少留思慮

宿構 王粲傳粲字仲

宣善屬文舉筆便成無所改定時人常以為宿搆然正復精意殫思亦不能加也

阮瑀據鞍 典略太祖嘗使阮瑀作書與韓遂瑀於馬上具草書成呈之太祖擥筆欲有所定而竟不能增損

禰衡草奏 禰衡傳劉表嘗與諸文人共草章奏時衡出還見之開省未周因毀以抵地從求筆札須史立成辭義可觀表益重之

應機立斷 劉向新序所以尚干將莫邪者貴其立斷也陳琳答東阿王牋拂鐘無聲應機立斷

伊摯 呂氏春秋湯得伊尹明日設朝而見之說湯以至味曰鼎中之變精妙微纖口弗能言志弗能喻

輪扁 莊子輪扁謂桓公曰以臣之事觀之斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐不疾得之於手而應於心口不能言有數存焉於其間

體性第二十七

夫情動而言形理發而文見蓋沿隱以至顯因內而符外者也然才有庸儁氣有剛柔學有淺深習有雅鄭並情性所鑠陶染所凝是以筆區雲譎文苑波詭者矣故辭理庸儁莫能翻其才風趣剛柔寧或改其氣事義淺深未聞乖其學體式雅鄭鮮有反其習各師成心其異如面若總其歸塗則數窮八體一曰典雅二曰遠奥三曰精約四曰顯附五曰繁縟六曰壯麗七曰新奇八曰輕靡典雅者鎔式經誥方軌儒門者也遠奥者馥采典

文經理玄宗者也精約者覈字省句剖析毫釐者也顯
附者辭直義暢切理厭心者也繁縟者博喻釀采煒燁
枝派者也壯麗者高論宏裁卓爍異采者也新奇者擯
古競今危側趣詭者也輕靡者浮文弱植縹緲附俗者
也故雅與奇反奧與顯殊繁與約舛壯與輕乖文辭根
葉苑囿其中矣若夫八體屢遷功以學成才力居中肇
自血氣氣以實志志以定言吐納英華莫非情性是以
賈生俊發故文潔而體清長卿傲誕故理侈而辭溢子

雲沈寂故志隱而味深子政簡易故趣昭而事博孟堅雅懿故裁密而思靡平子淹通故慮周而藻密仲宣躁銳故穎出而才果公幹氣褊故言壯而情駭嗣宗俶儻故響逸而調遠叔夜儁俠故興高而采烈安仁輕敏故鋒發而韻流士衡矜重故情繁而辭隱觸類以推表裏必符豈非自然之恒資才氣之大略哉夫才有天資學慎始習斲梓染絲功在初化器成綵定難可翻移故童子雕琢必先雅製沿根討葉思轉自圓八體雖殊會通

合數得其環中則輻輳相成故宜摹體以定習因性以練才文之司南用此道也

贊曰

才性異區文辭繁詭辭為膚根志實骨髓雅麗黼黻淫巧朱紫習亦凝（一作疑）真功沿漸靡

簡易（劉向傳向字子政為人簡易無威儀）斲梓（周書若作梓材既勤樸斲）染絲（墨子墨子見染絲者而歎曰染于蒼則蒼染于黃則黃故染不可不慎也）環中（莊子樞始得其環中以應無窮）司南（韓子先王立司南以端朝夕注司南即指南車也以喻國之正法）

風骨第二十八

詩總六義風冠其首斯乃化感之本源志氣之符契也是以怊悵述情必始乎風沈吟鋪辭莫先於骨故辭之待骨如體之樹骸情之含風猶形之包氣結言端直則文骨成焉意氣駿爽則文風清一作生焉若豐藻克贍風骨不飛則振采失鮮負聲無力是以綴慮裁篇務盈守氣剛健既實輝光乃新其為文用譬征鳥之使翼也故練於骨者析辭必精深乎風者述情必顯捶字堅而難

移結響凝而不滯此風骨之力也若瘠義肥辭繁雜失統則無骨之徵也思不環周索莫元作課楊改乏氣元作風楊改則無風之驗也昔潘勗錫魏思摹經典羣才韜筆乃其骨髓峻也相如賦仙氣號凌雲蔚為辭宗乃其風力遒也能鑒斯要可以定文茲術或違無務繁采故魏文稱文以氣為主氣之清濁有體不可力强而致故其論孔融則云體氣高妙論徐幹則云時有齊氣論劉楨則云一本下有時字有逸氣公幹亦云孔氏卓卓信含異氣筆墨之

性殆不可勝並重氣之旨也夫翬翟備色而翾翥百步肌豐而力沈也鷹隼乏采而翰飛戾天骨勁而氣猛也文章才力有似于此若風骨乏采則鷙集翰林采乏風骨則雉竄文囿唯藻耀而高翔固文筆之鳴鳳也若夫鎔鑄（一作冶）經典之範翔集子史之術洞曉情變曲昭文體然後能孚（汪作莩）甲新意雕畫奇辭昭體故意新而不亂曉變故辭奇而不黷若骨采未圓風辭未練而跨略舊規馳騖新作雖獲巧意危敗亦多豈空結奇字紕繆

而成經矣周書云辭尚體要弗惟好異蓋防文濫也然文術多門各適所好明者弗授學者弗師於是習華隨侈流遁忘反若能確乎正式使文明以健則風清骨峻篇體光華能研諸慮何遠之有哉

贊曰

情與氣偕辭共體並文明以健珪璋乃騁蔚彼風力嚴此骨鯁才鋒峻立符采克炳

剛健易彖曰大畜剛健篤實輝光日新其德 征鳥禮記月令征鳥厲疾 錫魏見詺策篇

賦仙　司馬相如傳相如以為列僊之儒居山澤間形容甚臞此非帝王之僊意也乃遂奏大人賦天子大悅飄飄有淩雲氣遊天地之間意　魏文　文以氣為主云云魏文帝典論論文語也　孔融　徐幹　魏文帝集典論論文王粲長於辭賦徐幹時有齊氣然非粲之匹也孔融體氣高妙有過人者然不能持論理不勝辭至於雜以嘲戲及其所善揚班儔也　劉楨逸氣　魏志劉楨字公幹文帝書與吳質曰公幹有逸氣但未遒耳　孚甲　詩疏楊之莩甲早於衆木昏姻失時曾木之不如也後漢章帝詔方春生養萬物莩甲宜助萌陽以育時物　奇字　揚雄傳劉棻嘗從雄學作奇字

通變第二十九

夫設文之體有常變文之數無方何以明其然耶凡詩

賦書記名理相因此有常之體也文辭氣力通變則久此無方之數也名理有常體必資於故實通變無方數必酌於新聲故能騁無窮之路飲不竭之源然綆短者銜渴足疲者輟塗非文理之數盡乃變通之術疎耳故論文之方譬諸草木根幹麗土而同性臭味晞陽而異品矣是以九代詠歌志合文則元作財許無念改黄歌斷竹質之至也唐歌在昔則廣於黄世虞歌卿雲則文於唐時夏歌雕牆縟於虞代商周篇什麗於夏年至於序志述

時其揆一也暨楚之騷文矩式周人漢之賦頌影寫楚世魏之策元作薦許無念改一本作篇制顧慕漢風晉之辭章瞻望魏采摧而論之則黃唐淳而質虞夏質而辨商周麗而雅楚漢侈而豔魏晉淺而綺宋初訛而新從質及訛彌近彌澹何則競今疎古風味一作末氣衰也今才穎之士刻意學文多略漢篇師範宋集雖古今備閱然近附而遠疎矣夫青生於藍絳生於蒨雖踰本色不能復化桓君山云予見新進麗文美而無採及見劉揚言辭常輒

有得此其驗也故練青濯絳必歸藍蒨矯訛翻淺還宗經誥斯斟酌乎質文之間而檃括乎雅俗之際可與言通變矣夫誇張聲貌則漢初已極自兹厥後循環相因雖軒翥出轍而終入籠内枚乘七發云通望兮東海虹洞兮蒼天相如上林云視之無端察之無涯日出東沼月生西陂馬融廣成云天地虹洞固元作因按頌文改無端涯大明出東月生西陂揚雄校獵云出入日月天與地沓張衡西京云日月於是乎出入象扶桑於濛汜此並廣

寓極狀而五家如一諸如此類莫不相循參伍因革通變之數也是以規略文統宜宏大體先博覽以精閱總綱紀而攝契然後拓衢路置關鍵長轡遠馭從容按節憑情以會通負氣以適變采如宛虹之奮鬐光元作毛曹改若長離之振翼迺穎脫之文矣若乃齷齪於偏解矜激乎一致此庭間之迴驟豈萬里之逸步哉

贊曰

文律運周日新其業變則其疑作可久通則不乏趨時必

果乘機無怯（一作跲）望今制奇參古定法

綆短（莊子綆短者不可以汲深）斷竹（吳越春秋范蠡進善射者陳音越王請音而問曰孤聞子善射道何所生音曰臣聞弩生於弓弓生於彈彈起於古之孝子不忍見父母為禽獸所食故作彈以守之故歌曰斷竹續竹飛土逐宍按所歌者本黃帝時竹彈謠）卿雲（尚書大傳舜將禪禹百工相和而歌卿雲帝歌曰卿雲爛兮糺縵縵兮日月光華旦復旦兮公伯咸進稽首而和歌曰明明上天爛然是陳日月光華弘予一人）雕牆（書五子之歌峻宇雕牆）青藍（荀子青出之藍而深於藍）絳（爾雅茹藘注今之蒨也可以染絳疏今染絳蒨也）蒨（一名茹藘一名茅蒐詩疏廣要注本草茜根可以染絳一名蒨）隱括（家語自極於隱括之中）宛虹（西京賦瞰宛虹之長鬐注宛謂屈曲也鬐

虹䶄也長離張衡思元賦前長離使拂羽兮注長離南方朱雀也頴脫平原君傳毛遂曰臣今日請處囊中耳使遂蚤得處囊中乃脫頴而出非特其末見而已䶑齪張衡西京賦獨儉嗇以䶑齪注䶑齪小節也司馬相如難蜀父老委瑣䶑齪注䶑齪局促也庭閭迴騄楚辭哀時命騁騏驥于中庭兮焉能極夫遠道

定勢第三十

夫情致異區文變殊術莫不因情立體即體成勢也勢者乘利而為制也如機發矢直澗曲湍回元作文王性凝按本贊改自然之趣也圓者規體其勢也自轉方者矩形其勢也

自安文章體勢如斯而已是以模經為式者自入典雅之懿效騷元作驗王改命篇者必歸豔逸之華綜意淺切者類乏醞藉斷一作斷辭辨約者率乖繁縟譬激水不漪槁木無陰自然之勢也是以繪事圖色文辭盡情色糅而犬馬殊形情交而雅俗異勢鎔範所擬各有司匠雖無嚴郛難得踰越然淵乎文者並總羣勢奇正雖反必兼解以俱通剛柔雖殊必隨時而適用若愛典而惡華則兼通之理偏似夏人爭弓矢執一不可以獨射也若雅

鄭而共篇則總一之勢離是楚人鬻矛譽楯兩難得而俱售也是以括囊雜體功（一作切從御覽改）在銓別宮商朱紫隨勢各配章表奏議則準的乎典雅（一作雅頌從御覽改）賦頌歌詩則羽儀乎清麗符檄書移則楷式於明斷史論序注則師範於覈要箴銘碑誄則體制於弘深連珠七辭則從事於巧豔此循體而成勢隨變而立功者也雖復契會相參節文互雜譬五色之錦各以本采為地矣桓譚稱文家各有所慕或好浮華而不知實覈或美衆多而

不見要約陳思亦云世之作者或好煩文博採深沈其旨者或好離言辨白分毫析釐者所習不同所務各異言勢殊也劉楨云文之體指實强弱使其辭已盡而勢有餘天下一人耳不可得也公幹所談頗亦兼氣然文之任勢勢有剛柔不必壯言慷慨乃稱勢也又陸雲自稱往日論文先辭而後情尚勢而不取悅澤及張公論文則欲宗其言夫情固先辭勢實須澤可謂先迷後能從善矣自近代辭人率好詭巧原其為體訛勢所變厭

黷舊式故穿鑿取新察其訛意似難而實無他術也反正而已故文反正為乏（元作支）辭反正為奇效奇之法必顛倒文句（元作向王改）上字而抑下中辭而出外回互不常則新色耳夫通衢夷坦而多行捷徑者趨近故也正文明白而常務反言者適俗故也然密會者以意新得巧苟異者以失體成怪舊練之才則執正以馭奇新學之銳則逐奇而失正勢流不反則文體遂弊秉茲情術可無思耶

贊曰

形生勢成始末相承湍迴似規矢激如繩因利騁節情采自凝枉轡學步力止襄陵謝云當作壽陵

醞藉薛廣德傳廣德為人溫雅有醞藉注醞言如醞釀也藉有所薦藉也郛說文郛郭也西京賦經城洫營郭郛

鬻矛譽楯韓子客曰人有鬻矛與楯者譽其楯之堅物莫能陷也俄而又譽其矛曰吾矛之利於物無不陷也有應之曰以子之矛陷子之楯何如其人弗能應也

欲宗其言陸清河集與兄平原書往日論文先辭而後情尚潔而不取悅澤嘗憶兄道張公父子論文實欲自得今日便欲宗其言

反正左傳文反正為乏

文心雕龍輯注卷六